





## برعاية الأمير خالد الفيصل افتتاح معرض الكتاب السادس بأبها السبت القادم

أبها - يحضر الشهرانى سيّد برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لمر منطقة عسير ورئيس لجنة التشييد السياحي وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصر يوم السبت القادم الموافق ١٤١٠/٢/٢٦ بقاعة بلحسان قسم المعارض الدولية وذلك استلاماً للفعاليات ملتقى أبها الثقافي الأول.

الجدير بالذكر أن هذا المعرض يستمر حتى ١٤١٠/٢/٢٧ هـ ويحتوي على ما يقارب من ستة آلاف كتاب ما بين كتب ثقافية ودينية واجتماعية ورياضية كما يحتوي على شاشات مرئية أسبلاسي وسيفر شارك في هذا المعرض ستون مشاركاً ما بين دور نشر ومكتبات وتسجيلات.



● الأمير خالد الفيصل

## توسعة هاتفية جديدة في منطقة نجران

نجران - خداني آل دغيس ذكر مدير منطقة نجران للاتصالات الاستاذ / علي حوسبة الحويش والبلد / بل منطقة نجران ستشهد توسعة هاتفية جديدة لمطعم قري وأحياء وشمال وجنوب وأدى نجران.

وأضاف الخويش بأن التوسعة الهاتفية ستستمر لمدة ستة أشهر ونجران من طريق أسلاكات ميكرويف وسيبدأ العمل في الأسابيع القادمة.

كما أن هناك مشروع بناء أربع كائنات جديدة لخدمة قري ضواحي الوادي على الجبلية والحدود ودير وكذلك توسيع نطاق الخدمة الهاتفية الحالية بالوادي وهذا المشروع أوشك على الانتهاء كما سيتم إضافة ٥٢٠ خطاً هاتفياً جديداً لقري الين وسار والحدود وضخية إضافة إلى كائنة جديدة في كل منطقة وذلك من طريق برنامج التوسعة الهاتفية الجديدة.

أما بالنسبة لقري الحدود وما جاورها فغال الفوري من هذه القري في محل الدراسات الفنية والهندسية ويستعمل الخدمة الهاتفية في هذه القري وما جاورها في القريب العاجل.

ول مدينة الفيصلية هناك مشروع إضافة ٥١٢ خطاً هاتفياً جديداً لتضاف لخدمة المقسم بعد الانتهاء من التوسعة الأولى.

ول مجال الفاني والانشاءات قال الخويش أنه قد تم ترسية مشروع إنشاء مركز على شويجي بقم الفيصلية ودير العديد من خدمات الصيانة للسيارات والمباني ويحتوي هذا المركز على مستودعات مركزية حديثة ومعدة مخروقات لتأمين سيارات المواطنين ومراجع عمل متكامل لخدمة صيانة السيارات وأصلاحها.

وأختم الخويش تصريحه بأن منطقة نجران للاتصالات قد انتهت من تحديث وإصلاح وسائل التقنية الحديثة مثل الكمبريت والذيل يعمل في عمليات المنطقة الفنية والأمنية.

## تعلن / مؤسسة وطنية عن حاجتها إلى عدد (٣) صيانة سعوديين - يرجى الاتصال على تليفون ٣٣٤٨٨٣٧ بريد من الساعة ٨.٣٠ صباحاً حتى الواحدة ظهراً من الساعة الرابعة مساءً حتى التاسعة مساءً

## مطلوب صيدلي سعودي للعمل بصيدلية كيا جابر خبرة خمس سنوات الاتصال على تليفون ٦٣١٣٥٠٧

## تعلن مؤسسة إمداد العطية الراشد بأنها تفتح الفرقة الأكاديمية بقاعة القاعة لأم بأبها بولاية المؤسفة مسرعة بالاعلان ١- لوزير التعليم - فليس الفنية ٢- الوزير التعليم - فليس الفنية تفتتح عن العمل والكتاب من تاريخ ١٤١٠/٧/١٥ فصل من تاريخ ١٤١٠/٧/١٥ والاوقات من تاريخ ١٤١٠/٧/١٥ ٧- وتحت إشراف ٨- ولجميع المعلمين والمدرسين

تعلن  
مؤسسة إمداد العطية الراشد  
بأنها تفتح الفرقة الأكاديمية بقاعة القاعة لأم  
بأبها بولاية المؤسفة مسرعة بالاعلان  
١- لوزير التعليم - فليس الفنية  
٢- الوزير التعليم - فليس الفنية  
تفتتح عن العمل والكتاب من تاريخ ١٤١٠/٧/١٥  
فصل من تاريخ ١٤١٠/٧/١٥  
والاوقات من تاريخ ١٤١٠/٧/١٥  
٧- وتحت إشراف  
٨- ولجميع المعلمين والمدرسين

## الصف الخليجة تنوه ببيان وقرارات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون



الرياض - وافقت الصف الخليجة الصادرة أمس بالبيان والقرارات التي صدرت عن الدورة الثانية والخمسين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام أعمالها أمس بجمدة.

وأكدت أن بيان المجلس يعكس الرغبة الإيجابية على مواصلة دعم مسيرة الخير والبناء لتحقيق كل ما ترجوه شعوب دول الخليج من تقدم ورخاء.

وقالت أن القرارات جاءت لتجسد التكاتف على أن دول المجلس تواصل جهودها ومساندتها للهدف الذي دفع كل التحركات الإيجابية الرامية إلى حل المشكلات الكبرى في العالم العربي والإسلامي.

وأشارت صحيفة الشرق القطرية إلى أن البيان عبر عن أن دول المجلس صممت على تكثيف تحركاتها السياسية والدبلوماسية على الساحة الدولية للمساهمة في التوصل إلى حلول السلام بين العراق وإيران واليمن والسعودية والفلسطينية مؤكداً أن هذه القرارات جاءت لتقديم التضامني العربي والتفاهت المزيد من اتفاق.

## رئيس الوزراء السوري يستقبل وزير الصناعة والكهرباء

دمشق .. واس - استقبل دولة السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء بالجمهورية العربية السورية ظهر أمس الإيعاء معالي المهندس عبد العزيز عياده الزامل وزير الصناعة والكهرباء وذلك خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها معاليه إلى سوريا للمشاركة في حضور الدورة السادسة والثلاثين لعرض دمشق الدول وحضر اللقاء معالي الدكتور محمد العبدوي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بالجمهورية العربية السورية والاستاذ أحمد الكحبي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجمهورية العربية السورية وتم خلال اللقاء استعراض أوجه التعاون القائمة بين البلدين في مجال الصناعة والكهرباء وقد التفتي دولة رئيس الوزراء على ما وصلت إليه المملكة من تطور وتقدم في كافة المجالات مبدية أعجابه بذلك.

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز عياده الزامل قد قام في وقت سابق اليوم بإيفاء معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الجمهورية العربية السورية بزيارة لمعرض دمشق الدول أطلع خلالها على جناح المملكة في المعرض ويخاض سوريا وأجندة الدول العربية المشاركة ويضم جناح الدول الأخرى ومن جهة أخرى قام معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العبدوي أمس بزيارة لجناح المملكة بمعرض دمشق الدول الذي شارك فيه حالياً تسع وعشرون دولة إسلامية وعربية وأجنبية من خلال أبرز ما توصلت إليه تلك الدول من تطورات في كافة الحقول.

وكان في استقبال معالي وزير الصناعة والكهرباء والاستاذ عبد العزيز الزامل وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى سوريا الأستاذ أحمد محمد الكحبي ومدير جناح المملكة الأستاذ طلع السبيل وقد قام معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري بعرض على كافة أرجاء المعرض حيث تعرفوا على التطورات الكبيرة التي تشهدها المملكة في شتى المجالات كما استمع إلى شرح موجز عن ما تشهده المملكة من مشاتل صناعية متعددة بالإضافة إلى المجالات التجارية المختلفة.

وقد ختم الزيارة أدل معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري بتصريح لوكالة الأنباء السعودية أعرب فيه عن سروره وإعجابه لما شاهدته في المعرض الذي يبرز مدى التطور الكبير الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات.

كما أعرب عن سروره لاستمرار مشاركة المملكة في معرض دمشق الدول والذي يجسد مدى الصلات الأخوية القائمة بين البلدين ويوحد المصير بين الشعبين.

ونوه الوزير السوري بالتطور الذي يشهده المعرض في عام وذلك بمشاهدة إنجازات جديدة تم تنفيذها بالمملكة بالإضافة إلى انضمام شركات جديدة من مختلف الصناعات السورية.

وقد ختم تصريحه تمنى للمملكة دوام الازدهار والتقدم.

كما أعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء الأستاذ عبد العزيز الزامل في تصريح لوكالة الأنباء

## برامج تنشيطية لعملي ومجهرى المدارس الابتدائية

الرياض - فرحان الجعدي قربت وزارة المعارف تنفيذ برامج تنشيطية لمعلم ومديري المدارس الابتدائية اعتباراً من ١٤١٠/٢/٢٦ هـ ولعدة خمسة أيام وقد أعدت الإدارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة منهاجاً لتنسيق برامج هي:

١- التربية الإسلامية والرياضية والارادة المدرسية والوسائل التعليمية لتقوم كل منطقة تعليمية بتنفيذها على أن تقوم كل منطقة بوضع البرامج التي تراها من واقع احتياجاتها لخدمة أيام أخرى وسيكون أسلوب تنفيذ تلك البرامج كالميل.

المدة المحددة لكل برنامج خمسة أيام بواقع ثلاث ساعات على الأقل كل يوم.

يقوم الموجهون التربويون بإلقاء المحاضرات النظرية والعملية ويمكن الاستعانة بالتدريسين من المعلمين ومديري المدارس في المراحل الثلاث وكذلك المختصين من أساتذة الكليات المتوسطة والكليات التربوية.

يركز أسلوب هذه البرامج إضافة إلى المحاضرات النظرية والعملية على الجانب التطبيقي على الحوار والهدف للتعلم والتجارب الناجحة المفيدة وتستحدث الجهود للأعداد السابقة من قبل المشاركين جميعاً.

يقوم مسئول التدريب في المنطقة بإشراف مدير التعليم ورئيس التوجيه التربوي والتدريب بمتابعة تنفيذ البرامج وأعداد التقارير النهائية عن كل برنامج وذلك بالتنسيق مع الموجهين في التخصصات المختلفة.

## بعد الاجتماع الثاني للجنة التحضيرية للصناعيين بدول المجلس

القائمة - واس بدأ هذا أمس الاجتماع الثاني للجنة التحضيرية للصناعيين بدول المجلس بالتعاون لدول الخليج العربية والذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة البحرين بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون.

وكان رئيس مجلس إدارة الغرفة البحرينى علي بن يوسف فخرو في كلمة افتتح بها الاجتماع ان اتفاقية التعاون بين دول المجلس والمجموعة الاقتصادية الاوروبية تهدف في المقام الاول الى فتح منافذ جديدة لتتجاذ دول المجلس التعاون التي بدأت تفرق اسواق العالم باعتبار ان المجموعة الأوروبية من أكبر الشركاء التجاريين.

وقال انه من هذا المنطلق فانه من المفيد ان تتوصل اللجنة التحضيرية والتفاهت إلى مقترحات محددة يمكن مناقشتها مع الجانب الأوروبي بحيث تساهم في القام الأول في زيادة معدلات النمو الصناعي بدول المجلس مشيراً إلى ان التصنيع قد أصبح استراتيجية لدول المجلس لتتوسع مصادر الدخل وتنويع الصادرات.

ودعا إلى التوصل إلى رؤية واضحة مشتركة حول كيفية زيادة مجالات التصدير إلى دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

د. عبدالله القويض  
الاتحاد الزراعي والصناعي وتنويعه وكذلك دعوة الطرف الأوروبي لالة المشروعات الصناعية المشتركة التي يمكن ان يساهم فيها براس المال والتقنية المتطورة التي تناسب ظروف البيئة المحلية خاصة وأن المناخ الاستثنائي السائد في دول المجلس يساعد على إقامة مثل هذه المشروعات.

الرياض - واس  
توالت الصف الخليجة الصادرة أمس بالبيان والقرارات التي صدرت عن الدورة الثانية والخمسين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام أعمالها أمس بجمدة.

وأكدت أن بيان المجلس يعكس الرغبة الإيجابية على مواصلة دعم مسيرة الخير والبناء لتحقيق كل ما ترجوه شعوب دول الخليج من تقدم ورخاء.

وقالت أن القرارات جاءت لتجسد التكاتف على أن دول المجلس تواصل جهودها ومساندتها للهدف الذي دفع كل التحركات الإيجابية الرامية إلى حل المشكلات الكبرى في العالم العربي والإسلامي.

وأشارت صحيفة الشرق القطرية إلى أن البيان عبر عن أن دول المجلس صممت على تكثيف تحركاتها السياسية والدبلوماسية على الساحة الدولية للمساهمة في التوصل إلى حلول السلام بين العراق وإيران واليمن والسعودية والفلسطينية مؤكداً أن هذه القرارات جاءت لتقديم التضامني العربي والتفاهت المزيد من اتفاق.

## ارتفاع نسبة التبادل التجاري بين دول المجلس

الرياض - واس  
توصلت دراسة اقتصادية تجارية إلى ارتفاع نسبة التبادل التجاري بين دول مجلس التعاون الخليجي إلى حجم التجارة ككل.

وتوصلت الدراسة إلى زيادة هذه النسبة في السنوات القليلة الماضية في الاعتبار حادثة الصناعة في دول المجلس فضلاً عن حادثة تجديتها التكاملية والاعتماد المتبادل للمشروعات المشتركة في هذه الدول.

وكشفت هذه الدراسة التي أعدها الدكتور عياده إبراهيم التوفيق الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونشرت في العدد الرابع عشر من مجلة التعاون التي تصدرها الامانة العامة للمجلس ان التغيرات الفعلية لنواتج التجارة البينية ولكنها سوف تشهد أيضاً ان زيادة التبادل مع الدول الأخرى والتجمعات الإقليمية وتحتسب هذه التغيرات من خلال عدد من الإجراءات منها الاتفاقيات الجماعية والشروعات المشتركة وتقوية امكانات إقامة المشروعات الفرعية.

وقالت الدراسة ان هذا كله من شأنه ان يوسع السوق أمام منتجات دول المجلس التي يفتقر فيها للتربية على المنافسة في الأسواق الخارجية.

وتوصلت الدراسة إلى زيادة هذه النسبة في السنوات القليلة الماضية في الاعتبار حادثة الصناعة في دول المجلس فضلاً عن حادثة تجديتها التكاملية والاعتماد المتبادل للمشروعات المشتركة في هذه الدول.

وكشفت هذه الدراسة التي أعدها الدكتور عياده إبراهيم التوفيق الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونشرت في العدد الرابع عشر من مجلة التعاون التي تصدرها الامانة العامة للمجلس ان التغيرات الفعلية لنواتج التجارة البينية ولكنها سوف تشهد أيضاً ان زيادة التبادل مع الدول الأخرى والتجمعات الإقليمية وتحتسب هذه التغيرات من خلال عدد من الإجراءات منها الاتفاقيات الجماعية والشروعات المشتركة وتقوية امكانات إقامة المشروعات الفرعية.

وقالت الدراسة ان هذا كله من شأنه ان يوسع السوق أمام منتجات دول المجلس التي يفتقر فيها للتربية على المنافسة في الأسواق الخارجية.

وتوصلت الدراسة إلى زيادة هذه النسبة في السنوات القليلة الماضية في الاعتبار حادثة الصناعة في دول المجلس فضلاً عن حادثة تجديتها التكاملية والاعتماد المتبادل للمشروعات المشتركة في هذه الدول.

وكشفت هذه الدراسة التي أعدها الدكتور عياده إبراهيم التوفيق الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونشرت في العدد الرابع عشر من مجلة التعاون التي تصدرها الامانة العامة للمجلس ان التغيرات الفعلية لنواتج التجارة البينية ولكنها سوف تشهد أيضاً ان زيادة التبادل مع الدول الأخرى والتجمعات الإقليمية وتحتسب هذه التغيرات من خلال عدد من الإجراءات منها الاتفاقيات الجماعية والشروعات المشتركة وتقوية امكانات إقامة المشروعات الفرعية.

وقالت الدراسة ان هذا كله من شأنه ان يوسع السوق أمام منتجات دول المجلس التي يفتقر فيها للتربية على المنافسة في الأسواق الخارجية.

وتوصلت الدراسة إلى زيادة هذه النسبة في السنوات القليلة الماضية في الاعتبار حادثة الصناعة في دول المجلس فضلاً عن حادثة تجديتها التكاملية والاعتماد المتبادل للمشروعات المشتركة في هذه الدول.

وكشفت هذه الدراسة التي أعدها الدكتور عياده إبراهيم التوفيق الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونشرت في العدد الرابع عشر من مجلة التعاون التي تصدرها الامانة العامة للمجلس ان التغيرات الفعلية لنواتج التجارة البينية ولكنها سوف تشهد أيضاً ان زيادة التبادل مع الدول الأخرى والتجمعات الإقليمية وتحتسب هذه التغيرات من خلال عدد من الإجراءات منها الاتفاقيات الجماعية والشروعات المشتركة وتقوية امكانات إقامة المشروعات الفرعية.

وقالت الدراسة ان هذا كله من شأنه ان يوسع السوق أمام منتجات دول المجلس التي يفتقر فيها للتربية على المنافسة في الأسواق الخارجية.



صباح الخير

شارك في الإعداد

من الشهاد

حسن القحطاني

من القصيد

خالد التويجري

من النسا

يحيى القمري

الى هاتف  
بريدة



مرارة الهاتف متى

تعسود لنا بانتظام؟؟

انضمت ادارة منطقة القصيم للاتصالات لتتولى مسؤولية ادخال الخدمات الهاتفية الى مدن وقرى القصيم وتوفير احتياجات ومتطلبات المواطنين من الخدمات الهاتفية التي زاد من اهميتها التطور والازدهار الذي عم كل ارجاء بلادنا الخالية ويقول المواطن سليمان العويد:



مسئول في مدينة

أفسوا الطريق امام

سيارات المال

هناك اناس يعملون على مدار الاربعة والعشرين ساعة حفاظا على سلامة المواطنين انهم رجال الهلال الاحمر السعودي وفي هذا اللقاء مع الاستاذ / عبيد مياش مدير الهلال الاحمر السعودي يجيبون على اسئلة لادبنا على مدار الاربعة والعشرين ساعة وذلك لتلقي اي بلاغ لا سمح الله عن حادث او اذى شئ كان فسرع الى تلبية الواجب الذي علينا والاسراع بالانقاذ لاي مصاب في الايام غير العادية يكون التناوب باستمرار وكل ما اطلبه من اخواني السائقين عدم السرعة التي تؤدي الى حوادث وخيمة واتمنى لهم حياة سعيدة يقضونها بين اهلهم وذريعتهم وهم في غاية الفرح والسود وبهذه المناسبة ارجو من الاخوة السائقين ان يسموا امام سيارات الاسعاف الطريق وذلك لسهولة انقاذ المرضى.

رد من  
مسئول

مشروع مقترح  
لصناديق البريد

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة لما نشر فيصحولكم العدد 9245 بتاريخ 22/23/24هـ صفة صباح الخير تحت عنوان « صندوق بريد لكل منزل » فندكم ان هناك مشروعا مقترحا ضمن خطة التنمية الخامسة لتنظيم توزيع البريد في محل الإقامة حيث ان وضع صندوق في الوقت الحالي غير مجد لعدم الانتهاء من تسمية الشوارع وترقيم المنازل وسوف يتم التنسيق مع وزارة الشؤون البلدية والقروية بهذا الخصوص والزمان. اصحاب العمارات والملاك يتكثرون صناديق بريد فيهم وذلك بناء على مجاهة البلدية الخامسة من نظام البريد الصادر بالمرسوم الملكي رقم 4/م وتاريخ 1406/2/26هـ التي تنص على ان تقوم ادارة مرفق البريد بالتنسيق مع الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمرام اصحاب المباني القائمة والتي تستحق مستقبلا بتركيب صندوق للبريد في المدخل الرئيسي لكل مبنى ويعود الخرجات السكنية هذا للاحاطة مدير عام البريد فضيلة  
سليم بن عثمان الخطير في

خبر الصفحة

تقوم ادارة الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية بايها حاليا بصرف اعاات للمعوقين للحالات القوية وقد بلغت هذه الاعانات للمسلم اكثر من سبعة ملايين ريال استفاد منها اكثر من الف ومائتي ميو وتبب الادارة بقرابة امود هؤلاء المعوقين مراجعة المكتب لانتظام لبلاد الاستاذ / عبيد مياش مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية.

مدينة  
من  
بلادي

قرية قبة تعانق الحضارة

كانت « قبة » بالاسم القريب قرية صغيرة لا يتعدى سكانها خمسمائة شخص تحاصرها الكثبان الرملية من جهاتها الاربع وتتناثر حولها بعض القبائل من البادية وكانت تحضر اعمالهم في تربية الخيول والابل والذئب وكان الحصول على الماء من مصادره الشحيحة جدا اهم مطالبهم واقصى امانتهم كان حفر البئر الواحد يتطلب رجالا اشداء وجهدا وصبرا وكفاحا كانت الابار اليدوية هي الطريقة الوحيدة للحصول على الماء الذي يتم استخراجها بواسطة الابل هكذا كانت قبة في الاسس القريب قرية صغيرة قليلة الموارد محدودة السكان.

واليوم أصبحت مدينة « قبة » مدينة عصرية تسابق الزمن وتتحقق في مدينة قبة كان بفضل الله ثم بالدعم السخي والبلد المتواصل من خادم الحرمين الشريفين اطال الله في عمره وسموه والامير الامير عبد الله بن عبدالعزيز حفظه الله ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد.

مدينة قبة اليوم تشهد فرة حضارية كبيرة وتعيش انجازات عملاقة مثل شقها من وقرى مملكتنا الغالية فالقوة حفظها الله وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهد الامين شجعت البادية على الاستيطان في القرى والمدن وحفرت لهم الابار الارتوازية واقتتحت لهم المدارس ومدينة قبة ترتبط حاليا مع مدن وقرى القصيم في طريق مسفلت زيوه - الرديفة.

صرخة فتاة



لا تقتلوا ابناءكم ايها الاباء

مما لا شك فيه اننا نحيش في عصر التكنولوجيا والتطور والكثير منا ادرك مفهوم هذا التطور في حياتنا ولكن هناك من اخطا في فهمه حيث تقول الاخت / هند الفهد من العلم ان ما اود سرده او الحديث عنه هو شئ محزن نئن له النفس وتطرأ لنا شباب المستقبل والامل المنتظر الذي يدمر نفسه بلحظ اداة يمتلكها . لقد اعمى الغرور والاستهتار بصيرته .

يسير في الطريق الحافل بالمخاطر متعاديا متحديا نفسه وغيره غير مبال بارواح الآخرين . يقود بسرعة جنونية تملكه الا بالمال وقد رخصت الارواح في نظره . فلاسف شري بعض شيئا وقد تجرد حقا من معنى الانسانية واصبح هدفه الاستعراض والتفاخر امام الآخرين لا يعلم انه يتصرف هذا يقلل من شأنه واحترامه ويؤدي بروحه وارواح الآخرين لا ذنب لهم ويكفينا ما نراه في مستشفياتنا من حالات يقف الفرد امامها مذمولا واحصائيات الوفيات تتزايد يوما بعد يوم بسبب الحوادث والامل المنتظر.

صاحب استريو

نطالب باجهزة

التسجيل

واعادتها

ان الغنى في محلات الاستريوهات يتطلب الفن قبل كل شئ ثم الخبرة في هذا المجال خاصة في مثل هذه الايام الذي يتأكل فيها المواطنون ويصعدون هامة على محلات بلقي الاشرطة الغنائية وفي لقاء قصير لـ صباح الخير مع احد الاخوة المبتدئين للاشرطة الكاسيت بيرعة العباس بالباطف التقينا مع الاستريويست الان عما كان في السابق حيث ان الاشرطة التي تزل الان لدينا في الاسواق عليها قبل من قبل للمواطنين خاصة الشباب حيث تباينت الاعنية السعودية وتتقدمت في شتي لغات وبغلو الاخ احمد عبد الله احمد ان العمل في هذا المجال يحتاج الى الفن والمميز في الاعاني الشعبية المرفيع فيها وغير المرفيع فربا تنقية لاحتياجات السوق وهناك فنانون لم ينفذوا فيهم رغم رعايتهم كما كلفهم وعبد الحليم وغيرهم ايضا الفنانين المشهورين كاللح مداح ومحمد عبده وغيرهم.

بريد  
الامس

تلقت الصفحة رسالة يوم امس من المواطن محمد عطية محمد الزمراني يقول فيها:

نحن سكان منطقة جرداء بني علي بتهامة الباحة نامل من وزارة البريد والهاتف ايجاد الخدمة الهاتفية لهذه القرية حيث توجد مناطق مجاورة لنا وصلتها الخدمة الهاتفية ونحن بحاجة ماسة الى هذه الخدمة التي ينعم بها كل مواطن سعودي سواء في المدن او القرى واشكر جريدة البلاد على اهتمامها بمطالب الاخوة المواطنين لرفعها الى المسؤولين في جميع الجهات المختصة.

**دكتور التقويم**

البريد رقم 9257 - 30 محرم 1410هـ - 31 أغسطس 1989م

الاسم: .....  
الرقم: .....  
العنوان: .....  
البريد: .....  
الاسم: .....  
الرقم: .....  
العنوان: .....  
البريد: .....

البريد رقم 9257 - 30 محرم 1410هـ - 31 أغسطس 1989م

الاسم: .....  
الرقم: .....  
العنوان: .....  
البريد: .....  
الاسم: .....  
الرقم: .....  
العنوان: .....  
البريد: .....



# الدبلوماسيون يفشلون في انقاذ المؤتمر الدولي بشأن كمبوديا

باريس - (د.ب.أ.) - تشير التقارير إلى أن مؤتمر السلام الدولي بشأن كمبوديا أصبح على حافة الفشل وذلك بعد أن اعترف دبلوماسيون بأنهم لم يتمكنوا من التوصل إلى اتفاق بشأن القضايا المتعلقة بمستقبل كمبوديا تلك الدولة الواقعة جنوبا شرقيا آسيا.

وذكر مسؤولون فرنسيون أنه لم يتم التوصل لأي نتائج بعد يومين من الجلسات التي أجريت في باريس بين أعضاء الوفود الخمسة من الخمسة عشر دولة متضمنة فرنسا، بريطانيا، الولايات المتحدة، الاتحاد السوفياتي، والصين.

ومما يذكر أن المسائل الرئيسية التي لا تزال تدور حولها الخلاف تتمثل فيما يلي:

أولا - ما إذا كان يتم إشراك الضمير الأحمر في حكومة مؤقتة تدير كمبوديا بعد انسحاب القوات الفيتنامية في نهاية أيلول/سبتمبر وحتى إجراء انتخابات حرة.

ثانيا - مسألة وضع ضوايق دولية مراقبة وقف إطلاق النار والانتخابات التالية لذلك.

ومما يذكر أن الحكومة الحالية برئاسة هون سن في يومين تعارض إشراك الضمير الأحمر في تسوية سلمية وكان الضمير الأحمر قد حكموا البلاد في ظل بول بوت خلال الفترة من عام ١٩٧٥ إلى ١٩٧٩ وهم يعتبرون طرفا في حكمة المقاومة الانتحافية.



الوزير الفرنسي للشؤون الخارجية

في باريس، ٢١ أغسطس ١٩٨٩. في اجتماع صحفي، أعلن وزير الخارجية الفرنسي، جاك شيراك، أن المفاوضات بين الخمسة عشر دولة بشأن كمبوديا لم تتقدم كثيرا. وأضاف شيراك أن فرنسا ستستمر في دعم الجهود المبذولة لتحقيق سلام دائم في كمبوديا.



جنود تابعون للقوات الدولية يؤمنون مساعدات لللاجئين الفلسطينيين

# مسؤولون بريطانيون يعربون عن قلقهم ازاء تعثر الحوار الفلسطيني الأمريكي

لندن - (ق.ن.أ.) - أعرب مسؤولون بريطانيون عن قلقهم ازاء تعثر عملية الحوار الفلسطيني الأمريكي داعين إلى ضرورة استمرارها مهما كلف ذلك.

وذكر هؤلاء المسؤولون في تصريحات لعدد من الصحفيين العرب أن هذا التعثر لا يعني أن الحوار قد وصل إلى طريق مسدود أو قد يكون وصل إلى حافة الانهيار. وقالوا أن هذا الحوار بدأ في الأساس في سبتمبر ويؤدي إلى نتائج ملموسة وإلا ما كان يمكن له أن يبدأ.

وحذر المسؤولون الذين طلبوا عدم الكشف عن هويتهم من مخاطر تكرار التعثر في الحوار بين الطرفين وقالوا إنه إذا لم تسمح واشنطن على سبيل المثال للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بدخول الولايات المتحدة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة فإن ذلك سيؤدي قطعاً إلى تدمير الحوار.

وقال هؤلاء أن الإدارة الأمريكية أجرت مؤخرًا اتصالات مع الحكومة البريطانية بشأن إمكانية منح تأشيرة الدخول للرئيس عرفات في حالة طلبها، وأن لندن نصحت واشنطن بالموافقة على مثل هذا الطلب. كما تلحق المسؤولون البريطانيون في تصريحاتهم إلى الوضع في الأراضي العربية المحتلة بوجوب انتقادا لإعلان الحكومة الإسرائيلية التي هي على حد تعبيرهم تجنب الحديث عن مبادئها الخاصة بهذه الأراضي. وأعربوا عن مخاوفهم من استمرار هذه الحالة لا سيما الصحة الإسرائيلية بشأن مستقبل الأراضي المحتلة ومسألة الانتخابات التي اقترحتها الحكومة الإسرائيلية مشيرين إلى أن هذا التصرف الإسرائيلي يمتثل لمطلبين من جانب المجتمع الإسرائيلي من أن يمتثل لمتطلبات الديمقراطية.

وأكد المسؤولون البريطانيون في تصريحاتهم أن الولايات المتحدة لا تزال وحدها القوة القادرة على إقناع الفلسطينيين للتقدم نحو طرقة المفاوضات مع الفلسطينيين ولكن الإسرائيليون كما يبدو ليسوا في وارد التفكير في هذا الأمر ما يسيب المزيد من الحرج للإدارة الأمريكية. وأضاف هؤلاء أنه لم يعد مقبولا الإيعاء بأن منظمة التحرير الفلسطينية لا تستطيع التحدث باسم الفلسطينيين وخاصة أنها أثبتت في أكثر من مناسبة خلال العامين الماضيين أنها عند مستوى تحمل المسؤولية والالتزام بما تعهد به. ويبدو المسؤولون البريطانيون أعجابهم بسياسة منظمة التحرير الرشيدة في تسير شؤون الانتفاضة الفلسطينية مشيرين إلى أن هذا التصرف الإسرائيلي يمتثل لمطلبين من جانب المجتمع الإسرائيلي من أن يمتثل لمتطلبات الديمقراطية.

# واشنطن ولندن تعربان عن استنكارهما لطرد الفلسطينيين الذ

واشنطن - (ق.ن.أ.) - أعربت الولايات المتحدة الأمريكية عن استنكارها لقيام سلطات الاحتلال الإسرائيلية أمس الأول بإبعاد خمسة فلسطينيين مؤمنة أن هذا الإبعاد يخلق من انقلاص جيف ولا يخدم عملية السلام في الشرق الأوسط.

وحول إمكانية قيام الولايات المتحدة بإبعاد هؤلاء الفلسطينيين عن سلطات الاحتلال بخصوص هذا الإبعاد قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية في مؤتمر صحفي عقده من مجرد الاعراب عن الأسف بعد خبرا من توضع الرأي بشأن المسألة بمرتبها.

وفي المتحدث مجددا تلقي الإدارة الأمريكية أي طلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للحصول على تأشيرة دخول لأمريكا.

لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها القادمة. وبالنسبة للبرلمان الأجنبي المحتجزين في لبنان أكد أن أمريكا تشجع كل الجهود التي تبذل على جميع الأصعدة للتوصل إلى حل تلك القضية وإنهاء القتال في لبنان. وأشار إلى أن الولايات المتحدة تجري اتصالات مع السلطات الإسرائيلية لمعرفة مصير ثلاثة أمريكيين من أصل عربي مفقودين في الأراضي العربية المحتلة.

# علماء الفضاء : نبتون أكثر الأجسام برودة في المجموعة الشمسية

باسادينا - كاليفورنيا (د.ب.أ.) - أفادت الأنباء التي أرسلتها مركبة الفضاء الأمريكية فويجر ٢ إلى الأرض أن نبتون هو أكثر الأجسام التي تم تسجيلها برودة في نظام المجموعة الشمسية.

وبلغت درجة حرارة الجو المحيط بالقرص أربع درجات فوق الصفر المطلق والذي يساوي ٢٧٢.١٥ درجة مئوية تحت الصفر والذي يتجمد عندها الأيونوجين السائل.

وقال علماء في محطة فويجر ٢ الأرضية في باسادينا أن درجة البرودة القياسية كان قد تم تسجيلها في بلوتو حيث كانت درجة الحرارة المسجلة بين خمس وست درجات مئوية فوق الصفر المطلق. ويذكر أن فويجر ٢ التي بعثت بصور مثيرة للفضول يوم الجمعة الماضي بعد أن قطعت ٤٤٥٠ كيلو مترا فوق القطب الشمالي الجليدي للقرص نبتون كانت يوم الثلاثاء على بعد أكثر من ستة ملايين من الكيلو مترات عن كوكب الأرض موعلة أكثر وأكثر في الفضاء بعد رحلة استغرقت ١٢ ساعة.

على أن إحدى المفاجآت التي جاءت بها أحدث البيانات المرسلة من فويجر ٢ هي الأضواء المبهرة الصادرة عن المنطقة الشمالية التي تحيط بالفقيرين نبتون وترانيتون.

وأعلنت الوكالة أن الحادثات تناولت الوضع العربي الراهن والانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. يذكر أن هذه ثاني زيارة يقوم بها عرفات إلى العراق في أقل من أسبوعين حيث كان الزعيم الفلسطيني زار بغداد في ١٧ من الشهر الحالي للمشاركة في قمة مصفرة خصصت للبحث في تطورات الأزمة اللبنانية وشارك فيها أيضا الرئيس العراقي صدام حسين وعاهل الأردن الملك حسين.

# أرسلت إسرائيل رسالة مبعوثيها إلى الفلسطينيين

عنان - (د.ب.أ.) - ذكرت إحدى الصحف أن الحكومة الأردنية تعترض بناء مجمع صناعي كيميائي على البحر الميت بتكلفة قدرها ٢,٥ مليار دولار.

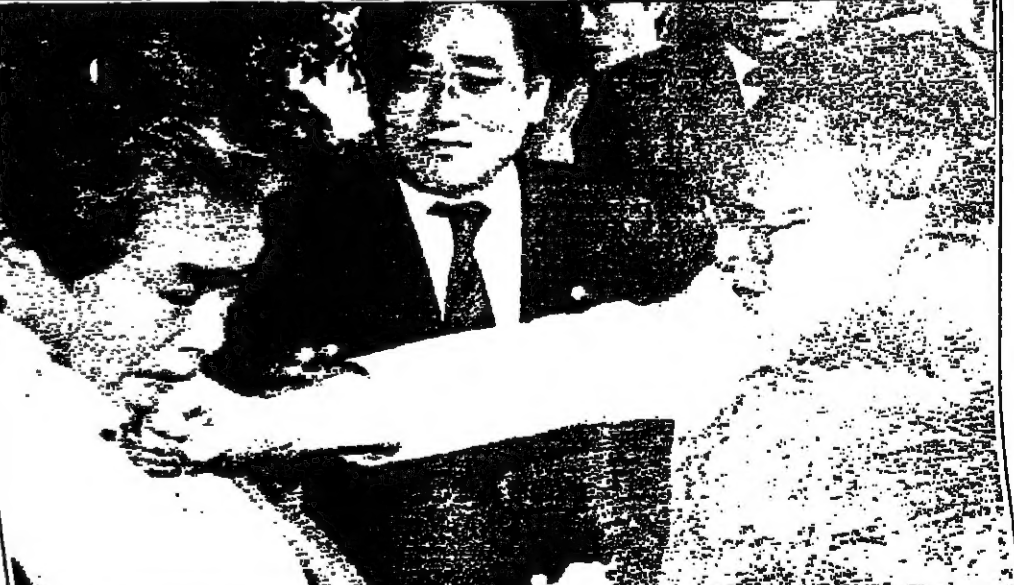
وقالت صحيفة صوت الشعب التي تصدر باللغة العربية أن عمر عبد الله داخان رئيس شركة جيسكو التي قامت بعمل دراسة الجدوى للمشروع قد صرح بأن المشروع سيجر عائدات قيمته ٧٥٠ مليون دولار سنويا وذلك بالإضافة إلى توفير عشرة آلاف فرصة عمل. ويتضمن المشروع إنشاء خط سكة حديد يربط البحر الميت بخليج العقبة لنقل البضائع وبصفة خاصة الأسمدة التي تستخرج من الصحراء الأردنية.

# بوش يستعرض الاستراتيجية الأمريكية المقترحة لمكافحة المخدرات

واشنطن - (ق.ن.أ.) - استعرض الرئيس الأمريكي جورج بوش مع كبار مستشاريه الاستراتيجية الجديدة المقترحة لمكافحة المخدرات في داخل الولايات المتحدة وخارجها والتي ستتطلب حوالى ثمانية بلايين دولار. واشترك في الاجتماع كل من وزير الدفاع والمدير العام الأمريكي ومدير سياسة مكافحة المخدرات ومستشار الأمن القومي الأمريكي.

وأكد الرئيس الأمريكي في تصريحاته أن لها عبق الاجتماع أن بلاده ستستمر في كونها في أقصى حد ممكن في حملتها المكثفة ضد عصابات المخدرات بينما أعلن وزير الدفاع الأمريكي أن القوات الأمريكية ستواصل إرسال قواتها إلى كولومبيا لتوفير التدريب والمساعدة التقنية وليس للاشتراك في العمليات القتالية.

ومن جهة أخرى أكت مونيكيا ديجريف وزيرة العدل في كولومبيا والتي تقوم حاليا بزيارة للولايات المتحدة.



استخدام الصراع في سوريا الجنوبية بين الاحزاب... الصورة عضو من الحزب الحاكم يسند لكمة لزعيم المعارضة

# استشهاد وجرح ١٣ فلسطينيا

القدس - (أ.ق.ب.) - جاء في حصيلة وضعتها مصادر فلسطينية أن فلسطينيا لقي مصرعه برصاص الجنود الاسرائيليين وجرح اثنا عشر آخرين في قطاع غزة المحتلة.

وذكرت مصادر فلسطينية واسرائيلية أن اسماعيل إبراهيم أبو جيب ٣٧ عاما قتل وجرح آخر خلال تفريق تظاهرة في مخيم دير البلح للاجئين.

# الزمة اللبنانية محور مباحثات ميتران وتاتشر اليوم

لندن - (ق.ن.أ.) - ذكرت مصادر حكومية بريطانية أن الأزمة اللبنانية ستحتل المرتبة الأولى على جدول أعمال المباحثات الرسمية التي سيجريها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارته للندن المقرر أن تبدأ اليوم الخميس مع رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر.

والخصم اللبناني وشرح جميع التحركات الفرنسية في هذا الصدد كما ستتناول المباحثات الوضع في الأراضي العربية المحتلة وسير مباحثات السلام بين العراق وإيران.

# الخطوط البريطانية تبدأ نظام الخدمة الذاتية للجزر والسفر بطائراتها

لندن - (و.أ.س.) - أعلنت الخطوط الجوية البريطانية عن بدء نظام الخدمة الذاتية في استخراج تذاكر السفر والحجز على طائراتها حيث سيصبح في مقدر المسافرين اكمل الاجراءات بواسطة بطاقات بلاستيكية شبيهة بطاقات المسافرين.

وصرح مصدر الخطوط البريطانية أن النظام الذي سيبدأ تطبيقه على المسافرين في بريطانيا ابتداء من الرابع من سبتمبر القادم سيمنح المسافرين من مستخدمين مكينات شبيهة بمكينات بطاقات السفر البلاستيكية الخاصة التي تستخدمها الهيئة فيما تقوم المكينات فوراً باستخراج تذاكر السفر واكتمال الحجز وصور بطاقات جوازات الامنية بصالات المطار.

# واشنطن تستعصي سفيرها في بلغاريا

واشنطن - (و.أ.س.) - استدعت الولايات المتحدة الأمريكية سفيرها لدى بلغاريا احتجاجا على استمرار انتهاكات السلطات البلغارية لحقوق الأقليات التركية المسلمة في بلغاريا.

# المجاهدون الأفغان يقصفون مطار كابول بالصواريخ

كابول - (أ.ق.ب.) - أكدت مصادر حكومية أن المقاتلين الأفغان شنوا هجوماً بالقذائف على مطار كابول يوم الاثنين هجوماً كبيراً على مدينة خوست في شرق البلاد.

وأعلن المقاتلون باسم الحكومة الإسلامية في أفغانستان أن هجوماً شنته على مطار كابول في وقت سابق من هذا الشهر.

وذكر المقاتلون أن هجوماً شنته على مطار كابول في وقت سابق من هذا الشهر.

# اجتماع بريطاني ألماني لانتفاضة مشروع المقاتلة الأوروبية الجديدة

لندن - (و.أ.س.) - من المقرر أن يجتمع وزير الدفاع البريطاني توم كنج في يوم اليوم الخميس مع نظيره الألماني الفرنسي د. جيهارد ستولنبرغ.

وأوضحت مصادر مطلعة في العاصمة البريطانية أنه سيتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع المقاتلة الأوروبية الجديدة.





## مقال البحر

محمد المنصور الشقحاء

### خاطر مستقاة من دليل الناشرين السعوديين لوزارة الإعلام

مختصة في تولي ( مسئولية شراء الكتب فيما يتعلق بتشجيع حركة التأليف وكذلك تنظيم الاشتراكات في الصحف المطبوعة ) ، فلم هذه الإدارة لا تتصل مع الأندية الأدبية في دعم الكتاب أو المؤلف الوطني واقتناء نسبة ثابتة من الكتب المطبوعة ، خاصة في المجال الإبداعي ، قصة وشعر يتم توزيعها على سفارات خادم الحرمين الشريفين في العالم لتزود بها المراكز الثقافية والمكتبات المركزية والصفوف وكبار الأدباء في العالم لمحة نشاطنا الأدبي والفكري ، وهذا الدور سوف يثري التلاقي الفكري ، خاصة في الوطن العربي ، حيث إن كتابنا مكلف في طباعته فكيف إذا تم شحته بالبحر أو الجو إلى إقليم من أنظار الوطن العربي ، حيث يصبح سعره فوق طاقة واحتمال الباحث عن المعرفة والجديد في المجال الإبداعي خاصة وإن أديبا غير زائعي الصيت في الحقل العربي ، وما يمارس الآن إجراءات فريدة .

وهناك قسم آخر من أقسام الإعلام الداخلي وهي الشؤون الإعلامية الذي على نشر المطبوعات الإعلامية عن المملكة ولكن الجانب الإبداعي مهم ، ولم يخطب العناية المطلوبة إلى جانب تسليط الضوء على النهضة العمرانية والعلمية والدور القيادي البارز لبلادنا في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين ، والجانب الأدبي والفكري جانب مهم ، إذ أنه يعطي انطباعاً عن الحياة الفكرية والأدبية في بلادنا والتي يجهلها العالم وينسب ٩٠٪ فلو قام قسم الشؤون الإعلامية بإصدار بعض الكتب التاريخية عن تاريخ هذه البلاد ، وإهتم بنشر بعض النواوين الشعرية والمجاميع القصصية وبشكل محايد في الاختيار والتقديم ، إذ أن لدينا شعراء بارزين لهم أكثر من ديوان ، وكذلك قاصص برواة وقادراً ، ولكن دور النشر والتوزيع وعدم احتفالية بالانتاج الوطني ، وهذه المهمة قد تكون صعبة في البداية وضخمة إنما أمل أن تتحقق ولو بإصدار سلسلة من المختارات الجماعية كمنهج حياة ثلثها عملية طبع الجامع الخاصة وتبني توزيعها بالتزامن مع دور النشر العربية والعالمية ، وهذا الدور الريادي لو قامت به وزارة الإعلام لما شعرنا بالحزن ونحن نقبل الدراسات الأدبية والفكرية وهي غفل من النتائج أو الشاهد السعودي .

هذه ملاحظات وخاطر أريد أن أذكرها إلى قلمي بعد حصولي على بعض النشرات والمطبوعات الإعلامية من مكتب إدارة المطبوعات بالمطالفة بالإضافة إلى كتب اقتناتها قسم التوزيع في الوزارة للاستاذ حمد الجاسر ، أمل أنني وفقت في طرحها ، متمنياً من وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية طرحها في مجال التنفيذ ، خاصة وأن الأدبي والمفكر السعودي مهضوم الحقوق داخلياً من خلال دور النشر المحلية وليس لديه القدرة الكافية أو الوعي الإعلامي الذي معه ترحب دور النشر العربية بتبني الجديد أو طبع نتاجه الإبداعي .

وأنا أكتب كتاب دليل الناشرين السعوديين ، أخذت الخواطر تراودني لأقول كلمتي في هذا الكتاب الذي أصدرته مشكورة وزارة الإعلام من خلال إدارة النشر في الإعلام الداخلي .

إذ لأول مرة اكتشف أن في وزارة الإعلام إدارة للنشر ، قد يكون ذلك قصوراً مني ، وعلى مدى عشرين عاماً من الكتابة في المجال الأدبي والإداعي ، حيث صدر لي عدة مجاميع قصصية منها ما هو عن طريق نادي الطائف الأدبي ، وأدور النشر التجارية ، ولم أحظ بتدعيم الإعلام الداخلي أو إدارة النشر في صورة اقتناء نسخ من هذه الإصدارات ، وقد يكون هذا قصوراً مني ، إذ كان عليّ البحث عن وسائل للوصول إلى تحقيق ذلك .

ونعود إلى دليل الناشرين السعوديين ، الذي أخذت أقبه لأجد أن عدد هذه الدور ( ١١٦ ) توزعت مساهماتها ما بين دار ومكتبة وشركة ووكالة ، ورغم التفاوت في المساهمات والتخصصات ، فقد أصبحت كلها دور نشر .

وإذا تخصصت ، وأصدرت هذه الدور مجتمعة خلال ( ٢٢ سنة ) من الكتب ( ٤٧٠٩ ) حتى ١٤٠٨/٩ هـ وهذه النسبة في الكم الحالي والعربي تحمل نسبة مخجلة في معادلتها بدور النشر .

إنما وأنا أكتب تخصصات هذه الدور - وهذا أمر محزن - ( صفحة ٢٢ ) دار الأطروحة للنشر والتوزيع ، تاريخ التأسيس : ١٤٠٧/١٠ هـ ، عدد عناوين الكتب التي نشرت ( ٢٢ ) من الكتب ( ٤٧٠٩ ) ( صفر ) الاختصاص : ( صفر ) \* الاختصاص : الكتب الأكاديمية الجامعية .. ولا أدري هل تسمى هذه داراً أم مجرداً ؟ ..

ودليل آخر صفحة ( ٢٩ ) ، الدار الأدبية للنشر والتوزيع ، تاريخ التأسيس : ١٤٠٧/١٠ هـ ، عدد عناوين الكتب التي نشرت ( ٢٢ ) من الكتب ( ٤٧٠٩ ) ( صفر ) الاختصاص : توزيع الصحف والمجلات الباكستانية والتأليفية والمجلات التأليفية للأزياء شيء جميل هذه التخصص ، والدور الذي تقوم به هذا الدار ، كما أن هناك عدداً من دور النشر التي لم تدم بدورها في مجال النشر وأخرى تم تأسيسها لنشر المطبوعات الخاصة بصاحب الدار أو المكتبة .

هذا هو دليل الناشرين ، والذي لم يدخل فيه دور النشر في المؤسسات والهيئات الحكومية ، مثل الجامعات ، وبعض الوزارات المعنية بإصدار الكتب الإعلامية ونشرات التخطيط ، ومنها على سبيل المثال لا الحصر ، إدارة النشر في وزارة الإعلام ، والأندية الأدبية ، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

إذا نحن مع حالة ثقافية استطاع البعض أن يمارس نشاطه فيها من خلال تخصصه ، وآخرين كل منهم العنوان المبرر ولكن لا شيء لديهم وكل مقدراتهم فتح مكتبة لبيع الصحف والأدوات المكتبية والقرطاسية ، وما يصلم من المطبوعات الوافدة عن طريق الموزع المتجول .

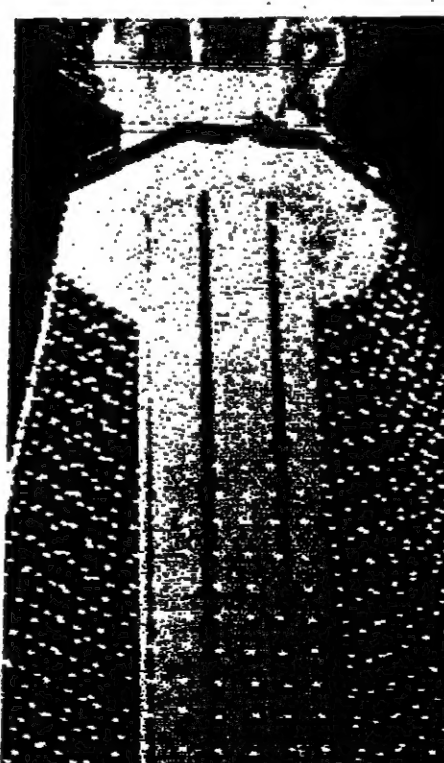
وإذا كانت إدارة النشر في وزارة الإعلام

وينبغي أن يخرج المعجم في مستوى رفيع كالستوى الذي تتسمه الرياض من بين عواصم العالم في الشرق ، وذلك بأن يعني بدقة معلوماته وصحتها ، وسلامة عرضها ، وضبط ما يحتاج إلى ضبط ، وإخراجة في ثوب قشيب من حيث جمال الطباعة والشكل ، وخلو من أي خطأ لغوي ومطبعي وذلك باستناد مراجعته قبل الطباعة وفي أثناء إعداد تجاربها إلى متخصصين في اللغة العربية يوثقون بدقتهم واهتمامهم .

وعند الفراغ من إعداد المعجم بهذا الشكل المتكامل يصدر بتمهيد يتحدث عن تاريخ مدينة الرياض وتطورها عبر التاريخ ، ويركز بصفة أساسية على منجزاتها الحضارية والتقدمية والعمرانية الرائجة من جميع الوجوه ، ويختتم التمهيد ببعض الصور التوضيحية والطبوغرافية عن المدينة .

ومن الممكن بعد صدوره باللغة العربية أن يترجم إلى الإنجليزية والفرنسية .

والإماتة حين تضع هذا المعجم تقدم خدمة جلي لرجال الفكر والعلم في هذه البلاد ، وفي غيرها من البلدان العربية والإسلامية ، وتسهم في التعريف بمنجزات المملكة من الداخل والخارج ، وتوفر للمواطنين مرجعاً موثقاً سهل التناول والاستعمال يجد فيه أحدهم بغية في وقت قصير جداً حين يريد أن يطلع على ترجمة هذا العلم أو ذاك من أطلقت أسماؤه على طرقات العاصمة .



شفيق وترقب الإعلام في المعجم ترتباً انجذاباً . ويمكن استناد التخطيط لوضع المعجم إلى لجنة متخصصة ، يكون من مهمتها حصر الاسماء أولاً ، ثم تصنيفها على حسب التخصصات والأعمال ووضع القواعد والأسس والشروط التي تحكم المعجم عند وضعه ، واختيار من سيعودون الترجمة من اساندة الجامعات والمختصين .

احسنت أمية مدينة الرياض صنعاً حينما خلعت على شوارع العاصمة وطرقاتها أسماء بعض المشاهير في عالم الفكر والأدب والتاريخ والسياسة والإصلاح ، فذكرنا بخدماتهم ، وإشادة بأعمالهم في مختلف المجالات ، ولم تتخذ الإمارة خطواتها في اختيار الاسماء التي تستحق التوثيق والتخليد إلا بعد أن استطلعت آراء المختصين في الجامعات والمؤسسات العلمية الأخرى ، فتوافر لها هذا القدر الكبير المصلي من الإعلام .

وعلى الرغم من أن الاسماء الشعرية القديمة لشوارع الرياض ستبقى عالقة في أذهان الناس ربحاً طويلاً من الزمن ، إذ ليس من السهل انطباع الاسماء الجديدة في وقت وجيز ، إلا أن الاهتمام بإبرازها أمام حركة المرور السائرة والراجلة كليل ينطباعها في الأذهان مع مرور الوقت .

وفي الواقع أن كثيراً من الاسماء التي تحملها اللوحات الزرق ، وتختصر الشوارع ، وتتحل بها عيون القادمين والزائرين تبقى مجهولة لدى كثير من الناس ، إذ لا يعرفون من حياة أصحابها وأعمالهم ومنجزاتهم شيئاً ، وتبقى أمام نواظرهم أسماء آلهة يحفظونها ويذكرونها وتجري على ألسنتهم من غير أن يدركوا المعاني الكبيرة التي ترمز إليها ، والأعمال اللامعة التي تمت على أيدي أصحابها ، فكم من المتردين عبر شوارع العاصمة يعرف مثلاً شيئاً عن حياة بشرين رحمة ، أو القسمين بين الطيلسان وغيرهما من أصحاب الاسماء غير المشهورة أو التاريخ غير المألوف ؟

وحل المشكلة القائمة يمكن ، وكشف الغموض الذي يلف عدداً من الاسماء ميسور في مكة الإمارة وقدرتها ، لا يحتاج إلى إلا عزمة واحدة قوية من عزيماتها التي طالما شهدت العاصمة وباركتها لنواطين .

وتتمثل العزيمة في إصدار معجم يحتوي تراجم جميع الاسماء التي تزين اللوحات الزرق على غرار معجمات تراجم الإعلام كالأعلام لخير الدين الزركلي ، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، من حيث الإقتصار على ترجمة موجزة للعلم بوضوح فيه مولده ووفاته إذا كان متوفياً وإبرز مراحل حياته وأعماله التي قام بها والإشارة إلى مصادر ترجمته سواء أكانت من مصدر مطبوع أم من مصدر



## شؤون

عتمان طليباري

### مراثي الشعراء

عندما نقرأ مراثي الشعراء تحس بأن نفوسهم اشتعلت من نار الشجن وقلوبهم اكثرت بلوعة الأسى والحزن . مراثي الشعراء - في نظري - تجارب خصبة تصور القلوب الكريمة والعيون الدامعة والنفوس المضطربة ، مراثي الشعراء تجارب مفعمة بدقة الملاحظة وبراعة الوصف نتيجة ما يضطرب في أحشائهم ، جذوة الهوى المشبوب وما يسيطر - على ضميرهم - مسحة الكآبة وروية الآثين ، والشاعر ( جريو ) أفق - في إظهار أحاسيسه المفعوجة - عندما ماتت زوجته ، إذ فاض بالحزن واللوعة والالام - لما يعانيه بعدها ، فقال :

لولا الحياة لهاجتي استعبار

وذرت قبرك والحبيب يزار

ولمت قلبك قد علقتي حيرة

وذرو التمانم من بينك صغار

ويبلغ الشاعر ( الطفراني ) صاحب قصيدة ( لامية العجم ) ذروة الحزن

وبالكاء - عندما علم بفراق زوجته الحياة -

فصور حياته التمسح وحاله اليأس منذ أن

غابت عنه - في قصيدة - طويلة - فالتشب

الغض مضى .. والمنظر الجميل .. انتهى -

فيو حليف الأسى ، مشرد النوم - لا يتجرع

إلا الصاب والصبر .

إن ساغ بعدك في ماء على ظمأ

فلا تجرعت غير الصاب والصابير

وإن نظرت من الدنيا إلى حسن

مذ غبت عني فلا تمتع بالنظر

صحبتي والشباب الغض مضى

كما مضيت فما في العيش من وطير

سيفتاني - ولو خربت بعدكما

لكنك أول لحاق على الأثر

وعندما ورد إلى الشاعر المصري

( سامي البارودي ) نعي شريكه حيلة -

وهو في المنفى - جزيرة سرنديب - أنشد

أبياتاً وضع فيها مشاعره السامية

وهواطفه النبيلة - كما أنها صورت

ما فعلته أيدي المنون في فؤاده الدامي

ونفسه المحطمة - بعد أن غابت حيلته

التي كانت خلاصة عتده وعقده :

أيدي المنون قبحت أي زناد

وأطرت أية شعله فؤادي

أوهنت عزمي وهو حيلة فيلق

وحطمت عودي وهو رمح طراد

يا دهر .. فم فجمعتي بحيلة

كانت خلاصة عدتي وعقادي

إن كنت لم ترحم ضنائي لبعدها

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!

أفلا رحمت من الأسى أولادي ؟!



روز

اعداد / محمد حسین سرینور

1990











● الزميل / ناصر  
السبيعي - السياسية  
الكويت  
أرجو أن لا تكون  
المصارحة سبباً في إعاقة  
ما وعدت بتنفيذه فلقد كان  
إخضرار الضوء الذي  
أرجوتم به سبباً في الإقدام  
على تلك المصارحة. ولست

● **تفضل** **مشكوراً** الشاعر **احمد زيد العتيبي** بإهدائه نسخة من ديوان والده **زيد بن غازي بن عضيبي الدعجاني العتيبي** ، زهور من الصحراء ، الذي صدر حديثاً .. هذا الديوان يحتوي على ١٤٧ صفحة من الحجم المتوسط ويشمل باباً للمناسبات وباباً للمصالح وباباً للأكرات الحملة .



● زید بن غازی الدعجانی

التي تتحدث عن الشهامة  
والشرف والشجاعة والوفاء ..  
لامجالس الورق ولعب السوق  
منها قوله :

أنا وبين بلقي واحد صافي ممتاز  
أمين على سري وياخذ ويعطيني  
كريم المحاسن ما بعد راز  
الرواز

وقد قدم له الأستاذ  
 الحريري الذي قال « كان من  
 رأيي أن مثل هذه القصائد  
 الجيدة لا تحتاج إلى مقدمة  
 مثلها مثل بقية الورود لا تحتاج  
 إلى تعليق فقد يسفها ويحيلها  
 إلى عمل اصطناعي متكلف ..  
 لكنني أضع بينهم بدأت في  
 استعراضها فلفت نظري .. بعد  
 تصديق الشاعر الموجه لبعض  
 قصائد الداع إلى التحلل  
 الصناعات الأولى من المخطوط  
 قصيدة جيدة تتحدث عن  
 « كريم الحسن » وتصف  
 مجالس الرجال .. مجالس  
 النمامة والاحكام  
 الرفيعة والقصص البطولية

تعتبنا على ما نشر في جريدتكم الغراء على صفحة البلاد

خلفين دعيجا عاش في القرن التاسع عشر الميلادي من صفاته الحميدة  
الكرم والشجاعة ومساعدة من يطلب منه المساعدة ومع ذلك فهو شاعر  
وصلب المراس لا يرضى الهون ، ويتمتع بشهرة واسعة بين القبائل .  
له العديد من القصص البطولية والاشعار الفريدة بنوعها ... نورد منها  
هذه القصة القديمة ؟

نشأ خلاف بين شيخ الرحان والشيخ خلف بن دعيجا وجرت معركة انتصر بها خلف، واتسم شيخ الرحان أنه إذا سفيك خلف أو وقع بيده ألقه في الحال ولحق شيخ الرحان ما قبل أن يسفيك خليل بن دعيجا وتولى القضية من بعده ابنه الذي يحمل خلف وألحقه فقط أنه يعلم قسم والده والعمد الذي ألقى خليل خلف ويرغب اتصام عمده والده الذي مرضى عليه عدة سنوات لتخليه ، غادر بعدها خلف مضارب قبيلته موزا بن بضراب الرحان ليقيم بيوت خباته من إحدى القرى ، واتصامه جماعة من قبيلة الرحان وجرى بينهم تبادل إطلاق النار وكانت بتدفق خلف من نوع أم فختل والرياح كانت تعاكسة اتجاه خلف مما دعاهن لالعودة يتراكم على نفسه خلف وألحق به بسواد النجا ، وعندما تفككت خلف غلبه غم فلم يسه للخصم واسروه وسفوه لشيخهم ليأكلوا هل هو خلف « المطلوب » أم لا ؟ ولم يجدوا من يعرفه من الحضور أو سبق أن شاهده واستعانوا بمسعى شقيقه الشيخ الذي قال لآنها تعرف فلحق ، وعندما مضرت خلف خلف عرفته ولكنها انكرت وقالت هذا ما هو خلف هذا عبيد الموالي « الموالي من قبائل سوريا » ، انتهى رافعت جماله عندما خلفت وخافت على أن يقتل واتتقت الحضور وكلامهم وقولهم ولكن خلف صعب عليه أن يعطي عنه ملتصبا بشخصية غيره ومشعبا بخادم من عبيد الموالي ..

وقال هذه الأيام وهو في حال يرثى لها بعدد الأقفان ، وعندما سمع الشيخ القصيدة الأكرمة ضمن كرم وعنى أنه لم جلس عنده كصيف ، وهذه واحدة من شيم أهل البادية وكبرهم المستقر .

قصيدة خلف ابن عبيد الله وهو أسير :

سناه            بدالي    ثوق    سكر    ولذيق  
وعينا قرت من غلب ما هي    أقبالي  
أبدت    عليه    ميمسا    به    زلوايق  
وفي    مفرق    الجلجلة    أسوات    اليلالي  
أبوه    حمای    السلف    بالتفارق  
وأخوه    حمای    الضمون    التوالي  
استغفري    يا    بنت    يأم    المشائيق  
عن    قولك    اسمر    من    عبيد    الموالی  
حنا    عبيد    الرب    سيد    الخاليق  
ومن    ما    جرى    يا    بنت    هذى    افعالي  
أنا    خلف    يا    بنت    وان    نشفت    الريق  
جاليهن    وان    صار    فيهن    جفالي  
أهل    سع    يا    بنت    ما    تقبل    الطيق  
ونثني    أخلاق    امعسات    الشمالي  
يا    كسبك    منا    ابكار    صفایق  
وباكبننا    شمت    اللها    والعيالي

الشمال

معتقدا على ما نشر في جريدتكم الغراء على صفحة الباحة  
المنطوية بتاريخ يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٧/٩ هـ  
العدد ٩٣٨ توجه هذا النداء الى الاخوات قاطنة الشهري  
والشاعرة المتابعة وخصوصا بعد تلك الضجة التي اثيرت  
حول اقتناص المتاعاة قصيدة لطلال السعيد من ان ما حدث  
لم يكن الا قوارير خاطرة فقط تعود الاخت قاطنة الشهري  
رغم انها كانت الطرف الاول من القضية لتصف الشاعرة  
بصفتها حبيبة لا اكهارها على امة الجزيرة العربية وازيد  
عليها وجود لمحات من الإلهام في شعر الشاعرة كثير  
مستقبل طيب ان شاء الله

« سجنينة » في صيغة مؤنث  
« معزول » في صيغة مذكور  
والمرض أن تكون صيغة واحدة  
جميع أليات القصيدة ... وإياها أرجو  
التوضيح ... فقط .  
2 تكمير في اللغة ... يدعو لاسف  
فلا مفعلاً في البيت :  
« أربع سنه » مطلق وفي الجف  
ماتم  
وأصبحت من حزني عن الناس  
معزول  
« أربع سنه » تشويه واضح في قاعته  
الاعداد فالمرض سنن - سنن  
وضعاها في الخزن لعل البيت لك  
المريض تعبر البيت كل ... وإياها  
أرجو التوضيح .... فقط .  
أي لا مجال للتجريح  
الاستفزاز ... فقط التوضيح  
والقراءه ... وأخيرا أرجو أن يسعني  
الشعر العربي الشائلي بعد أن خاض  
بيت الشعر النبلي وأصبح يقا  
ضيئه بلسان من القارة الهندية  
صوت امرأة مرة ومرة بصوت رد  
ويوجه مستعالي يميل كثيرا وإخا  
تقبلوا استعالي وشكر صفة الج  
الفرقة لاتاحة الفرقة للنقاش ال  
والمغفر وتقبلوا تحياتي مرة أخرى

جریح . فی صیغۃ منکر ثم

ماق قلبه الكبير .. وهي محنة وتجربة قاسية لا يستطيع تجاوزها  
ذو عزيمة قوية .. ولإرادة سليمة .. ويضي شاعرنا الجريح يصف  
مصابه الأليم .. وكيف استطاع الوصول بسفينته الى شاطئه  
امان .. ليقول لنا في النهاية .. علت نفسي المصير .. إذ بالصبر  
تجاوز أزمته .. وهنا يتأكد القائل الدارج .. الصبر مفتاح  
الفرج .. ونعيش تجربة أخرى من خلال قصيدة التالية :  
أسبوع مر .. تكاد تكون شبيهة بسابقتها لولا ان العنان كان هنا  
الحل النهائي .. فليجد ركما يقال : صابون القلوب .. ولماذا  
أرجع شاعرنا إليه ليعبد له حسن صنيعة ..

ميومع مر وعاده القلب يرتجف  
بعد العتاب وبعد ساعة نفورها  
لالت واقلت ولكن القول مختلف  
غشبت كما يب الشمال ويدهورها

لمعت وبمها العقل منصف  
والعين ينزعها البلا من جنورها  
قاعة تهوى قاعة الويل والحسف  
يساباب ناس لاقتها شورها

والقصيدة من عشرة أبيات تنتهي بتأكيد جازم من الشاعر بلته  
يطبق الحياة بعدها حيث لا يهنا له عيش .. من بعدها غرقان بقص  
يورها .. ويضي الشاعر الجريح .. في وصف حالته ومعاتاته مع  
سيف المتمرز على حبه وفرائه .. حيث نطالع له قصيدة أخرى تحمل  
سيف .. جرح مائتلمع ..

لا تظنين الحبة مزحجي  
 والا كلام يضيع من يوم يتقال  
 سود يتي الحبيبيه جرحي  
 مايندمل جرح الهوى طول الاجيل  
 من قال ينسى وجه طايي صيحي  
 من مينه النجلا جرى سهم قتال  
 حبب ونخل ساكن الحبي يوحني  
 وارسم لها الكثر على طيب الاقبال  
 ان سافرت خل الليالي تسوي  
 نور الحبيب في عليات الجبال  
 اقنول بأصل الصوت روح يوحني  
 ذكر السيفر قد غر الحال في الحال  
 وتأخذني مركتي صوب غرض آخرن اغراض الشعر التي  
 لفرها والشريف .. التقط بي عند غرض .. الوصف .. ولجن ..  
 تجد نكهة قصائد قد ابدع الشريف لها .. واكمل الوصف ..  
 سماعت كلماته في رسم ليد تعبيرة بازعة الدقة واضحة المعالم ..  
 تجد ذلك في قصيدته .. جدو والصيف .. حيث يصف على مواء بحر  
 جدو .. ورفصات موج على انغام سميفونية الجمال والامن في اطهر  
 ارض وطلتها اقدم الشريفة ..  
 طاب المصيف ويصر جدو على الكيف  
 تحمل به الجاسات والقلب سالي  
 للاشرافت شمس العصر يبتشي السيف  
 واللوح يرقص والجمال المثالي  
 جلسته هنا من دين غربة وتكليف  
 في بيرتة تترتاح دون ارتحالي  
 في موسم الزهرات الجفون تطيف  
 لدن القمصن التي لها القلب مالي  
 في رضة التوجيات للحر تخفيف  
 والجوآن وينسحرك بالحلالي  
 اصعد بانزله النجوم والتواصيف  
 تغني الزبارة عن كثير السؤل  
 هنا وفي قصيدة جدو والصيف .. نجد الشاعر يصف لنا جمال  
 ذروعة الصيف في جدو بيرح ولجسات وطني .. ادعيا ابناه وطنه  
 ينرك السفر الى الخارج ليجود ليدنا وطني .. رفعا ايضا وظف  
 القصيدة في غرض ليد .. فهدفة خدلة الميطان .. وانتقل الى لوحة  
 اخرى يعانق فيها السحاب الجبال الشم .. وتعين من خلالها روائع  
 الزهر ويشود طائر السماء عن فوق الشفا .. وهي قصيدة اخرى  
 يصف فيها جمال الطللك المصيف واستطيع ايضا ان اقول انها  
 احدى قصائد شاعرنا التي تنبض بالحن الوطني ..  
 الشمس تهادي لتيقث المغيبي  
 لون الامصيل يسيل في كل مشراف  
 ق النسيم .. وحال غصن طبيعي  
 الزهر يرقص .. مع عاكس يقاف

لعل الكتابة عن الشاعر حمزة لخصه علم الصرف  
في القفزة .. تكون من باب الإضافة إلى الموصوف  
هذا أقدم الاعتذار وأضعف إجابة مدنية .. حتى الوصف  
بحوز شعرواني .. وقبل أن تنجز مركبي .. لعل القائل  
قال .. فالشريف شاعر متمكن عرف به قديم  
الناسم .. بالبحر .. النواويس .. القوافي .. القصور  
وأطعم .. قراء الجميع متحمسين ستر اسم .. وألق  
في أواخر التسعينيات .. يقول عن إسماعيل  
تباريه .. لواني .. لنشره قصائده .. هل هناك أمل  
ينبل من الوفاء .. إن والى مطبق من الوفاء

وليس على العمومة من لا يحب الوفاء .. وشاعراً طرق أغراض  
شعره المختلفة .. الغزل .. الوصف .. النصائح .. المناسبات ..  
الحكم .. كما سيتضح من خلال رحلتنا في قصائده .. وقبل أن  
نخوض في ألقاع شعره .. أود أن أذكر أن مآثرته من قصائد  
تستبيح بالأنجوس .. بل أن بعضها لن يعمد شعري مديان .. و  
نوابية .. والآن أرى أنه قد حان الرحيل إلى الشعر ..  
يقول الشاعر في قصيدته « علمت نفسي .. »  
فأمين هؤة والمدامع ميهلها  
تجربى الصدوع وداخل القلب تارها  
فأمين هله يتعجب القلب قهله  
لوهي شحوس تحوأت عن مذارها  
خفق لها قلبي إذا حن إليها  
ويزبد خفق القلب سناطح نهارها  
فقي يدرب الحب عذلت ميهلها  
وكل نفس ماتغادر مسارها  
علمت نفسي الصبر لا وأحليها  
هني منهو صتو نفسي وجارها  
من بعد ماتالرو على الصبر يهله  
اليوم ييهر هم تزايد وقارها  
من خلال قراءتنا للقصيدة السابقة نجد أن الشاعر إذا حن  
مرفف وغة نفس كبيرة .. فهو يصف عاين كاطمين مضت عليه وهو  
عاجلاً يصبده عليه ميسر .. إذ أن روحه تدرج ، تار ملتفة في

**عبدالله موسى**

## زارب الشهراني

311

■ ويرى المثالي كل ما تقع عليه عينه بحكم عشق الكلمة ، والحزب الصالح ، الكلمة السليمة الممتدة كما يقول للفنان والمصنفين والاعلاميين . لذلك للثقافي القارورة ، ينفذ المثقفة ويحول بين أرواح العارفة وحمل الأمانة .

يقول عن ربه للساحة الأدبية خاصة ساحة الأديب الضحى : « ما أكتب بكلمة بامتلاء عذراء أو استحياتة عامة ، بحكم المثالية بحسب ما هذا اللون من الأدب يتناشئ عليه ، إن يوارى في ظلمات أو تحت جناح حورية موسومة ، لعلها بكم عزائتي القراء كما يسعدني إن ادعوا في هذه الصفحات ومحرزها ادعوتكم بصفتة عامة للمشاعر والأفكار ، ومع ذلك أراهم من أدبياتهم »

■ ألكهم عذراء مثقلة أفرحها ألكهم طلب أراهم أمت أبعثاً

■ ألكهم مستوى التعليمي مرتبطة متابع جيد ، قارئ كما يقول ، كما يبدو عليه من خلال أسلوبه في إيداء رأيه بقلقة عالية ونظرة بعيدة كتابة ، يقول هذا المثالي :

أرا جميع الصفح الخطأ وانقضى أغلب الصفحات الخبيثة ولكن الصفحات الضعيفة هي متزده نفسي ، صطط اعطاني ، وعندما سألتني عن المستور الصفحات ، عتقار من ناحية اللغة القرمية ، عتقوا صواب التعليمي طمعتي ، والصفحة إن السامع متلازمة بين الحبس ولكن الرجل ، أكثر برؤى من المرأة ، ولعلته لا يقتني المرأة كما تعقل المرأة ، وصعوا بالمرأة موجودة وبكثرة والساحة الأدبية يقتضيه هذه النقاد التخصصي بالمرأة

■ نأتمم قالي بألسون مشوب بالصرى ، وإندفاع ، ومع هذه التهمة في بداية رأيه ، قال بالعرف الوارث : « يكون جبال وري الصفحات التي تضفي بشيئين الأدبي الضحي بالعرف شاطر ، فالتعرف لتفصيل معينة ، لأسماء معينة ، أو أدواف تخيل لقله لا أو قلته »

■ جرام إن تخلف وتكون البرعة في حمل التميز والمجملية ، كما أنه أضاف قتلاً : الصفحات بحاجلة إلى البروة من كبار السن ، وأستدل بوجوب تسلاوتل حلال بنض التصامك لعللة لعل الأديب الضحي من قبل المحررين قبل الضمير ، أو توجد إجابة أو متملها هذا على حاله البروة من كبار السن ، وقال : « أفرح أليوم

[illegible]

البلاد النشطة

مَكَانُ الْعِلْمِ الْأَوَّلِ







# الأصدقاء



## لكل داء دواء

اعزائي المسئولون ومحروقي الصحف والقراء الكرام .. هل تقولوا للمضغنين انهم وروثوا هذا المرض وراثته كما ما يقول الأطباء لبعض الناس المصابين ببعض الامراض المستعصية انها امراض وراثية سوف تستمر بالاسر المصيبة بها على طول الزمن وتنقل من جد لاب لابن ولا يمكن الشفاء منها ابدا .. ونحن نقول لكل داء دواء .. وللصوص لكل فنة منهم اتجاهات وهم متحدثون وصديق الصانع حينما قل :

من لم يمت بقسيف ملت بغيره  
تعددت الاسباب والموت واحد

كذلك نقول لهم يوم وعليهم آخر يترقن في شره عندما يقومون في ايدي العدالة ولذا لا يأخذون العبرة من الصحف وهي تنشر صورهم بالقائمة السوداء كان جدى رحمه الله يقول : الانذار لا يرتاحون ولا يرتاحون الاخرين لهؤلاء الانذار والانتذار والجبنة لهم اسباب عديدة ينجونها وكل فنة منهم تلك وتدور في ملكها منهم الميزر للمحاضر او للمستندات يقوم بالتوقيع على ذلك انها انفس مريضة وريضة والله حرام والغريب انه اذا سئل واعترف يقول انه لا يقصد شيئا والمعروف لو سألنا اي انسان ماذا يقصد المورفارد معروف انه لا يريد الا الاختلاس مهما كانت اذنه ويجب الوقوف ضد هؤلاء المتراحم وتدابيرهم وبشدة ولا رحمة لهم ، الفنة الثانية المرتشون او الساعون بالرشوة بينهم اذا كان لديه منصب ثم يفتنى يتحكم لشركته في المكان المناسب ، البعض ايضا منهم يمكن ان يشهد زورا لكي يحصل على ذلك المال .

نصيحة لكل انسان تسول له نفسه بما لا يرضاه الله ولا يرضي الآخرين ان يثوب الى الله اليوم دنيا وفدا اخوه سوف يموت الانسان ويلاقي ربه .. والنها ما هي الا غير وديوس نؤمن خلافا والاسنان الصادق اليوم صار يمشي مع هؤلاء البئس وكأنه لافند هوته .



## لحظات عذاب

اعيش اليوم لحظات صامتة  
اسيرة احران عابسة  
تعتريها دموع عابرة  
تضيقها حبيبة قاسية  
يهددها كابوس  
له انياب قاتلة

لحظات اغصبت ربيع حبي  
واخت ليال عمرى  
امل وابتماسة  
افتراقا فراقا ودمعة  
اجتمعا فيبد لك ..

من حبيبة زرعنا الافلاك في امل

ياسر عبد الحميد الحبري  
مكة المكرمة

## مرارة الفراق

مذ زمن ولم امسك بزمام قلبي  
حتى ابوح ما بداخل نفسي  
حتى حان الوقت وبدأت اخطى كلماتي  
واسطرها في دفتر مذكراتي  
وفي دماء الليالي وصمت اللقاء  
ادون اشعاري واكن افكاري  
حتى اكتب ما يحول بقاؤي  
الى ابلغ اموالي وادون ذكرياتي  
لنفسى عن الماضي  
ساعات مضى كنت اعانى من فراق  
الاحبة

من صمت الوداع عند الفراق  
من فطرات نزلت على الوجوات  
والانفاس تنوح بالمرارات من طيلة  
الفراق  
حتى اصبح قلبي يتنزع  
واضحت انفاسي كثيرة التهيدات  
● بسمة الدموع

رزق الله نبيه محسن النقيعي  
ادارة التعليم - الطائف

## الى متى ؟؟

الى متى وانا اضحي في سبيل راحة  
غيري انجرح ومع ذلك اتعافى واتذكر  
جرحي قبل النام قدسوى عرفت  
توقيتها فاصبحت تنهيم تهلم بدون  
استئذان لماذا يفعل بي كل هذا الا  
اننى لا ارد الكلمة بالكلية والموقف  
بالوقوف فانا لا لاجب جرح  
الاساسيين لاننى اشكرهم فهورم  
وامع ذلك احمى من اجل اناس  
ايهم واريد ان اكون بقرهم ولكن  
الى متى

شجن الشطيري  
جدة

## عذاب والجرح عذاب

يساعد	روحى	انا	مجروح	مجروح
تايه	ولقى	الكون	مقتوح	بشروح
حزة	تضاقرنى	العذاب	وكل	الجروح
من	قيد	تسيل	بوضوح	
قطرات	دمع	الباكية	في كل	الوجوه
جرحى	مدم	كل الجبال	والسوق	
يارب	كف جرحى	فكل جسمى	جروح	
ياناس	بالحبيب	قولوا	سموم	
انى	عسى	الجرح	بيطوب	ويروح
انا	والله	معذب	وطروح	
على	الارض	في	حالة	مروح
بايعد	روحى	انا	فاقدم	طروح
انى	ارسل لك	وجسمى	كله	جروح
عسى	بيحك	رب	المجد	وتروح
عن	ناظرى	لكى	انسى	كل الطروح

هادى محمد مدخل  
جيزان - المنجارية

## يا قدس

بحثت عنك بين اوراقى والسطور  
ون الحدايق بين الزهور والورود  
وسالت عنك الروابي والطير  
تحت الاصطار والورود

وبحثت عنك في كل السهول  
وصعدت حتى اعالي الجبال  
وسالت عليك من قريب وبعيد

وفي كل شبر في الوجود  
يا قدس كيتلى بالورود  
وانت تروح بلا قيود  
وعيونى بالدمع عليك تجود

وقليك قاس على كالحديد  
لدى عسيري  
عسيري

## هواتف الصلة دون آذن وقم

من مظاهر الحضارة والتقدم في بلادنا المعاصرة وجود كليات هواتف الصلة في كل حي وشوارع داخل مدننا وقرانا وحتى هجرتنا وذلك لراجم لحرص الدولة وعلماء الله وبفضل منه على توفير اضمح الامكثات لراحة المواطن والضيوف الاجانب في اي موقع يكونون فيه فشكرا لله على ما انعم به علينا من العز والمكرم

## وطني

وطني الغالي يا موطن الياهم والجداد .. وطني انت راسخ في قلبي رسوخ الجبال .. لك المجد في قلبي ولك الحب والوداء في مكرى فليدم عرك وانا بعيد عند الشوق يزداد يا من ملك وروحي وتعلمي يا حلمي الغالي ونهري الصافي نحن ابناؤك ومعها بعدنا عنك فانت دوما معنا في الضمير والوجدان وانت تروى منا كنفنا بل اقرب .. وطني الحبيب .. وطني كم انا مشتاق اليك .. الى تلك السهول والوديان ومعها قريب عانت اليك بكر فخر واعتزاز حامل اليك غناء الغربة مع حبي وشراش اليك بلا حدود اعلى الانبي والهجر والحرمان عائد عند تحررت من غناء الغربة وكل القيود ..

محمد عبدربه صنع

## خواطر ليت على جانب

## من الالهية

حديث  
كل انسان يحتاج الى صديق يتحدث اليه .. يشكو له همومه ويروح بما يتل حزمه .. ومشتكنا في هذه الايام اتنا لا نجد من يستمع الينا .. الكل يريدون ان يتحدثوا .. لا احد يريد ان ينعص .. كلنا نريد الكلام الا القليل الذي يعرف ان خير الكلام ما قل ودل .. ولا يمل ..

## وجهة نظر

قللت مسن .. جوزيري .. في كتاب .. الحب في التاريخ .. لسلامة موسى : الحب يظهر القلب من الاثرة ويمتج الخلق قوة ورفعة وبوجه الحياة في جميع الاعمال الى المقاصد الشريفة ويؤيد الرجل والمرأة كلاهما قوة وشرفا وشجاعة وخير هبة توهب للانسان هي تلك القدرة على ان يحب حبا صادقا امينا والحب نادر مقدسة يجب ان لا تحرق امام الاصرام .

ان لا تحرق امام الاصرام .  
تري لو اننا احصينا هذا النوع من المحبين بين ظهرا فانيما كم يبلغ عددهم وعددهم .. لالاف .. لا تدري .

هذا وقد قل مؤرخ عربي .. سمعت اعرابية تقول .. مسكين العلق .. كل شيء عدوه .. حبوب الريح يلقفه .. ولعان البرق يؤرقه .. ورسوم الدنيا تحرقه .. والحذل يؤله .. والتذكر يسفقه والبعد والقرب يهيج .. واللبل يضاعف بلاءه والرقاد يهرب منه .. ولقد تدادى بالقرب والبعد فلم ينتج دواء ولا عز عزاء ..

وتعود لنسأل ثانية : تري لو اننا احصينا هذا النوع من المحبين بين ظهرا فانيما كم يبلغ عددهم وعددهم .. لالاف .. لا تدري .

## علمتي الحياة

- علمت اربع ربيتها عن سنواتي الست والعشرين .. ان كل باطل وقبح الريح !
- اذا كان لابد لمن الموت فليمت واحدا من كثرة الضحك .. اكتب لكم هذا وانا عابس ..
- كل الدروب تودي الى .. دوما .. كما في الامثال الدارجة الا الحب غدا وعده يودي الى .. الحكمة العشرية ..
- معالجة امراض الحب .. مزيد من الحب ..
- من اهم الاسباب التي جعلت لكك اصداقا كثيرين .. في رأي فيلسوف ساخر .. انه يترك ذنبه اكثر ما يترك لسانه ..
- كلما شاعرت حيرة في المصاهرة الوحشية على شاة التليزيون استمادت لذكرتي قصة .. قابيل وهابيل ..
- عندما تتي المرأة .. يعني انها تريد شيئا .. وعندما يتيك الرجل يعني انه فقد كل شيء ..
- بعض .. الاصداقاء والزملاء .. يجب ان تسمعهم لنفكر الدائم حتى لا نتقدم !!
- ملك تاصردر .. جدة

## وقفة سريعة

مع احترامى لضباط المرور ومهندسي البلدية فشكرا للمور اكثر من حلولهم

## عذاب السنين ووجود القلب

التأني والحق بالجامعة منتسبا والمنسب ليس كالمستظم يحتاج الى وقت ليراجع المحاضرات وتكتيها وهي تفسى بورتها ومستلزماتها الضرورية في سبيل ان يحصل على اعلى درجة من العلم والثقافة وكان لها ما اراحت ان تصنع منه ما لم يكن يريد اكمال الجامعة بتقدير ممتاز اعلاه بان يكون معيدا في الجامعة التي تخرج منها ثم حصل على بحة ليكمل تعليمه بالخارج وسافر بفرده ولم يتزك ولا ولا لافعله الا التي .. القتل الذي هو ضروري ولا يكاد يكتفى بصيرت في سبيل انه في يوم من الايام سوف يعوضها عن حياة الحرمان والتضحيات الكبرى التي بلفتها من اجل ان يكون .

انها قصة كلاح هي صنعتها من عمر شابها في سن كانت ترى انرابها واتراب اطفالها يستحقون القيس والسهر والنسر وغيره ولكن بالحدود وتكران الجميل عاد وبدا من ان يعرضها شرة قصة كلاح هي صنعتها لتتكرلها وخذله الفروير بعد ان صار استاذيا باحدى الجامعات .. بدأ ينظر لها نظرة بانه اهل منها مستوى علمي وثقافي وبدأ يهتمها بالجميل والانتخار وفصل حياة السهر خارج البيت وكانت اكبر مكانة لها مكرهاها بخفارة هي ان احب امرأة متزوجة وهو في سن تعدى فيه مرحلة الشباب الطائش لتطلب الطلاق ليتزوجها بعد ان صار له من الاحداث بضعة .

وقد قال تعالى في محكم كتابه الكريم : حتى ابلغ اشده وبلغ الاربعين سنة قال ربي اوزعني ان اشكر نعمتك انني انعمت على وعلى الذي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح و في ربي اني اتيت اليك واتى من المسلمين انسى قول تعالى وانفع وراء شعوات نفسه نى شريكة حياته بنو ابن كمال وكيف اصبح مرة يهتمها بالجميل ومرة يهتمها بانها اكبر منه سنا ولكن ايها الاستاذ الفاضل اين كان ترك قلبك في خمس وثلاثين سنة فلما لم تعرف جهنما وبكر سنها في تلك السنوات العجاف يا سبحان الله

ايها التقيين اين كان كل ذلك .. لقد حفيت قدماء حتى استطاع ان يتزوج منها وكان يناديها بانحب الاسماء يا ام فلان

## زهر البستان

يا يا حسين الشرف يا زين يا فنان  
جسالك سبي قلبي ونمر  
تسقى عرويل وانت كالزهر في البستان  
اراعيك بعينوني وعقل  
عمر من حرمي منك في زهرة الطيفان  
جسم ترقصهم فينارنى  
وكم عائل ما بيننا يكره الفنجان  
كراهية الحرب التي عين .. لبثاني  
تصيب الحليم والايمان  
معلم والايمان كم عز سلطانى  
وخير كلام مستنزل في القرآن  
كلام يبلغ فيه علم وتبيانى  
فكن قارب له ذاكرة خالق الاكوان  
وبه فاستن يا صاحبي ما انت خسراني وصل على خير ابري من عدنان  
مسلة بها البطح .. عالياات الجناني  
حسن بن غارم العمري جدة

## تحية لابطال كاس

## العالم الناشئين

نعلنها للشوق وللغرب والعالم اجمع  
والشبل السعودي بطل يا عالم اسمع  
وجمهور استكثدا الى الان يدمع  
يدمع لان الكاس شتله سعودي يلعب  
لريز استكثدا كان في البطولة يطبع  
والشبل السعودي هو البطل ما يقنع  
اصحاب عقيدة وكرة وبترول وكل حاجة يصنع

عبد عمر زايد  
جيزان

## طير الحمام

الاهداء الى الزوجة العزيزة الى ام .. بسام .. الذي توفي في  
الشهور الاولى من عمره يرجمه الله .. اليك ابنتها الزوجة العزيزة  
تحياتي التي هي ايضا تحمل الالم وتحمل الامل فالالم في الفراق  
والامل في المستقبل .. عزيزتي لك تحياتي مع هذه الابيات  
المخاضعة وشكرا .

ابى على طير الحمام الذي ناح  
نوحه الم من بين الاصلاخ مقهور  
اشكى واتلم ولا يمكن ارتاح  
والى حصل من ربا كان مقدور  
كار الامل بسام بس اتسوى راج  
وبقيت لي امة كها طلعت النور  
لا شفتها احس بالهم ينزاح  
وتبعد هموم القلب واسير مسرور  
يا طير بين الزمار فواج  
شذى وعبير وحسب وكيفية الزمر  
انت كما نور .. القصر لا بدا ضاح  
نوره يسطى الارض في الحال ويخبر  
يامنيتى ياغابتى نور الاصباح  
حورية ليل ملكك من الحور  
انت كما سراق في الليل لا لاح  
يمضى الامل في ايام وسنين وشهر  
اقول احبك يا بعد كل الاواح  
مسرور بين الناس صادق ومشهور

عبد الله علي احمد الحلقى  
مركز شرطة الشراعية  
جدة

## المخدرات وهدم المجتمعات

المخدرات اسم على مسمى ياما هدمت من كيان ويا ما فككت اسر ويا ما تفتتت  
افعال ذلك الاسم الذي ما انتشر في مجتمعات اصحاب افراد بالانهايار والاتساح  
فالمخدرات تغدير للجسم والعقل واذا تغدير العقل فقد السيطرة واذا فقد السيطرة  
وصل الى الهلاك فمن هذا المنطق ترى الموت الحقيقي باعيننا ونرى التفكك الاسرى  
ونرى الرعب والخوف والمصائب كل ذلك على مرأى من اعيننا وكل ذلك باسباب  
المخدرات فما احرى بالتبليط والكبار والصغار كل من سمع وقرأ المخدرات  
المعية ان يبتعد ويبتل باسم الله سبحانه وتعالى وتابع الطريق الصحيح وهو طريق  
الاسلام الذي ارسل به امين هذه الامة  
وسيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

المستقيم الذي لا عوج فيه  
ولا ضلال واما يهدى الى الطريق  
الصحيح .. الطريق الذي يجعل  
الانسان المسلم يعيش في هذه الدنيا  
حياة سعيدة .

اخى الشاب ان التزامك بالمنهج  
الرباني فيه سلامتك ونجاتك من  
المخدرات وتمسكتا بدستورنا وهو  
القران الكريم يجعلنا امنين في هذه  
الدنيا وايضا حاربناها بالوسائل  
المصنوعة والمربئة .

وقد عرفت عزيزي الشاب اضرار  
المخدرات واسبابها حري بنا وبنا ان  
تشارب هذه السموم الفتاك ونحن هنا  
في المملكة العربية السعودية وبقيادة  
خادم الحرمين الشريفين وبمعيقتنا

وبالحكمة والارادة والعزيمة من ابناء  
هذا الوطن العزيز .. سندنا جميع  
المتفاد البرية والجوية والبحرية في  
طريق من يحاول تهريب هذا السم الى  
بلدنا وايضا حاربناها بالوسائل  
المصنوعة والمربئة .

عزيزي الشاب .. كل ما اريد ان  
اقوله اننا كلما تمسكتا بعقيدتنا  
ازدنا قوة وكلما بذلنا من اجيال  
الطريق التي تجعلنا امنين في هذا  
الوطن المعطاء كلما قضينا على هذه  
الافة الدمرة .. والله الموفق والهادي  
الى سواء السبيل .

سعيد فايز محمد  
الليث







## منتخبنا الوطني امام الكويت في اولى مبارياته

الخوف وحسين عبيداه وعبدالله الشبان وسليمان الرشودي وفارس الشمراني وسلمان القريشي وعبدالله عبد الشكور وعبدالله سليمان محمد ووليد الغامدي وقواد انور وصالح المبارك وعبدالله الصدي وسالم سوز ووليد النورويجي وجبرتي علي وعيسى المفتاح وملال جبرين ومحمد العبيد وسالم سويد الجدير بالذكر ان تلفزيون المملكة - القناة الاولى - سيقوم بتبث جميع مباريات منتخب المملكة للشباب في هذه البطولة على الهواء مباشرة.



اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أسماء بعة منتخب المملكة للشباب المشاركة في بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم على النحو التالي:

المدرب: محمد جابر رويروتوني فيلا  
مدير: عثمان مرزوق مساعد المدرب  
وسيليو سانتوس مدربا للحراس  
مضطفي زين مترجما وعلي صالح مأمور عهد  
انطونيو جارسيا اخصائي علاج طبيعي وسعود العجاني طبيب المنتخب ومساعد الطلاحي

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

الاداري

# البحر والرياضة



## فيصل بن فهد: بطولة كأس فلسطين لها مكانة خاصة في قلب كل عربي ومسلم

### اليوم تفتتح بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم - العراق واليمن اليوم في الافتتاح

## امير الاحساء يترأس اجتماع ادارة ميدان الفروسية والمجن تحديد موعد انطلاق الموسم القادم وتشكيل لجنة تنفيذية

### إعلان أسماء منتخب المملكة للسباحة المشارك في بطولة الخليج الرابعة

أعلن الاتحاد السعودي للسباحة أسماء منتخب المملكة المشارك في بطولة الخليج العربية الرابعة للسباحة في دورة العمومي والتي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة - دبي - خلال الفترة من ٧ إلى ١١ حنفر ١٤١٠هـ والتي سيشارك فيها بالإضافة الى منتخب المملكة الكويت - البحرين - عمان - العراق - الامارات - قطر تحت اشراف اللجنة التنفيذية بدول الخليج العربي وهم:

ناصر البركة وتيسا الوفاء  
عبدالله الحريز ادري  
سجدي شكرى مدرب  
قاسم الفريد مساعد مدرب  
فيصل المسلم حكم

واللاعين هم: عمرو عطية - عادل عبيد - قاسم الزهير - احمد الطهم - زياد كمشيرى - وحيد الحميد - حسين صديق - علي الحساوي - علي المعلم - فيصل العمري

ابراهيم الشامي

كتب - صالح الدويسان  
ترأس صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ورئيس مجلس ادارة ميدان الفروسية والهج اجتماع ادارة الميدان الذي عقد بمقر الميدان وبحضور اعضاء المجلس وتم خلاله جدول الاعمال التالي:

١ - الرسوم السنوية للخيول  
٢ - تحديد موعد بداية الموسم القادم لنشاط الميدان في ١٠ من شهر ربيع الثاني القادم من عام ١٤١٠هـ  
٣ - تشكيل لجنة تنفيذية تتكون من:  
١ - النقيب محمد السماعيل نائب الرئيس  
٢ - الاستاذ احمد صالح المظفر مدير عام الرئيس  
٣ - المهندس عبد الرحمن عبيد الله النعيم عضو المجلس العام  
٤ - الاستاذ يوسف ناصر الحميدي

الامين العام للميدان لتولى تسيير مهام ادارة الميدان  
٥ - مناقشة النماذج الخاصة بالدروع والشهادات التقديرية ووافق المجلس على تصميمين من ضمن التصميمات التي قدمها مدير عام الميدان الاستاذ احمد صالح المظفر



الرياض .. واس .. اك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اقامة بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم وقال سموه ان الاتحاد العربي لكرة القدم يضع كافة امكانياته ودعمه للاخوة الاشقاء في العراق لانجاح هذه البطولة العزيرة على قلوبنا جميعا

### جدول المباريات

وقد اسفرت قرعة مباريات البطولة على النحو التالي:

الدور التمهيدي  
الخميس ٨/٣١  
العراق - اليمن العربية - بغداد  
فلسطين - لبنان - بغداد  
الامارات - قطر - بغداد  
المغرب - الاردن - بغداد  
السبت ٩/٢  
السعودية - الكويت - التاميم  
الجزائر - تونس - نينوى  
اليمن الديمقراطي - لبنان - نينوى  
الاحد ٩/٣  
فلسطين - الامارات - بغداد  
عراق - قطر - بغداد  
العراق - الاردن - بغداد  
المغرب - اليمن - بغداد  
الاثنين ٩/٤  
الكويت - البحرين - التاميم  
الجزائر - اليمن الديمقراطي - نينوى  
تونس - لبنان - نينوى  
الثلاثاء ٩/٥  
فلسطين - قطر - بغداد  
الامارات - عمان - بغداد  
العراق - المغرب - بغداد  
الاردن - اليمن - بغداد  
الاربعاء ٩/٦  
السعودية - البحرين - التاميم  
الجزائر - لبنان - نينوى  
تونس - اليمن - نينوى  
الخميس والجمعة ٩/٨ و ٩/٨  
١٩٨٩ م راحة للجميع

### ١٣ دولة في اربع مجموعات

اسفرت قرعة توزيع المنتخبات على المجموعات الاربع على النحو التالي:

المجموعة الاولى فلسطين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر  
المجموعة الثانية العراق والجمهورية العربية اليمنية والاردن والمغرب والبحرين  
المجموعة الثالثة الامارات والكويت والبحرين  
المجموعة الرابعة الجزائر وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية ولبنان

وستبدأ مباريات الدور التمهيدي للبطولة اعتباراً من الخميس ١٩٨٩/٨/٢١ م وحتى يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦ م وسيكون يوم الخميس والجمعة والفرق على ان يبدأ دور الثمانية يوم السبت ١٩٨٩/٩/٩ م ويستمر يومان حيث يصعد لدور الثمانية فريقان من الاول والثاني من كل مجموعة وسيكون يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٩/١١ م راحة للجميع والفرق

وتقام يوم الثلاثاء

### في لقائين وديين بالطائف : الاهلي يلاقى قاسمي فريق وج



السابع من صفر بين شباب النادي

### أسرة وحدانية في جدة

إيماناً من مجلس ادارة نادي الوحدة بأهمية التلاحم بين أسرة النادي ودور محبيه الفضال في تطويره والارتقاء ببرامجه ليتمكن من قيامه بمسؤوليته تجاه المجتمع الودعاري وعناية شبابيه ونافسيته

ومواصلة في تشكيل الأسرة الوحدانية ومجلس ادارتها في مدن المملكة .. بعد ان جرى تشكيل أسرة مدينة الرياض ومشاري العويران وعيادي الهذلول من الهلال وحسن حمران وناصر الفهد من النصر



### استعدادا للدوري الانصار يقابل الاتحاد

المدينة : سعود الحبيشي  
تقرر ان يلعب فريق اليه بنادي الانصار ٤ مباريات ودية مع نادي الاتحاد بجدة وستكون اول المباريات يوم الخميس القادم الموافق ٢٠/٧/١٤١٠هـ والثانية يوم الجمعة ٢١/٧/١٤١٠هـ على صالة نادي الانصار ثم ينتقل الفريق الى جدة ليلعب مباريتين مع الاتحاد ايضا يوم الخميس والجمعة الموافق ٢١/٧/١٤١٠هـ و٢٢/٧/١٤١٠هـ وتأتي هذه المباريات لانصار اكتمالاً للمعسكر التدريبي الذي اقامه النادي في نادي القادسية ولعب هناك عدة مباريات ودية مع فرق المنطقة

### فدا منتخباً الجالية اليمنية والسودانية لصالح ضحايا السيول

تقام في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الجمعة وعلى استاد رعاية الشباب بالملز المباراة الودية الخيرية بين منتخبي الجالية اليمنية والسودانية المقيمين في مدينة الرياض حيث سيخصص دخل هذه اللقاء لصالح المتضررين من الفيضانات التي اجتاحت اليمن

### النعيم المرشح الوحيد للرئاسة «١٤» شخصاً تقدموا لعضوية هجر

هجر الجديد بعد انتهاء فترة الإدارة الحالية الأربع سنوات المحددة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولم يتقدم للرئاسة سوى المهندس عبد الرحمن عبيد الله النعيم رئيس النادي الحالي والذي سوف يتم ترشيحه خلال الجمعية العمومية العادية التي سوف تعقد مساء يوم ١٢ من شهر صفر القادم وذلك لعدم وجود منافس له فيما تقدم للترشيح للعضوية ١٤ شخصاً وهم احمد عبد الرحمن النعم - عبد الباقي المحيظ - خالد احمد النعيم - محمد حسين الخريش - ومؤلاً من الادارة الحالية النقيب صالح العرشان - الرائد عبيد الله النعم - خالد النعيم - خالد ابراهيم الفزان - خالد احمد الفهد النعم - خالد احمد الخوي - يوسف عبد الرحمن الحمادي - عبد العزيز عبيد الله المنها - سعيد النعم

كتب - صالح الدويسان  
تم يوم السبت الماضي الموافق ٢٥ من الشهر الجاري قبل باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس ادارة نادي

تأجيل موعد اقامة دورة مدربي اتحاد القوة

كتب - صالح الدويسان  
حدد موعد اعداد القادة بالرياض المستضيف للدورة موعداً جديداً لاقامة دورة مدربي اتحاد ألعاب القوى

الملاكمة - المصارعة - رفع الاثقال - بناء الاجسام - وهو الفترة من ٢/٢٢ حتى ١٠/٢/٢٣هـ بدلاً من الموعد السابق الذي حددت له الفترة من ١٦ - ٢٢/٢٩هـ وقام الاتحاد بتعميم ذلك الى جميع مكاتب الرئاسة بمختلف المناطق



## الرأي الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

## سلمت يمينك يا سالم

العنوان المثل امامكم يخالف ما ستقرؤونه بعد لحظات لان هذه العبارة قيلت من قبل المعلق الرياضي محمد رمضان عندما استطاع الحارس العملاق سالم مروان صد احدى ضربات الجزاء امام منتخب الكويت والتي عن طريقها لعبنا على نهائي اولمبياد اسيا مهلا لقد شطحت بعض الشيء فاعوذ واقول .



سالم مروان

اخى القاري الكريم اننا واعوذ بالله من كلمة اننا لست من هواة كتاب القصة الخيالية وانما من هواة قصص الواقع المائل امام الاعين من هذا المنطلق اقول تخيل اخي القاري انك لاعب كرة قدم شامت الاقدار ان تلحق بلحد الاندية ذات الشهرة ذات المكانة ذات الصيت الذائع منذ نمرسة انظارك . ان لم يكن مخطئا . وخدمت ذلك النادي وترجعت عبر مستوياته الثلاثة وجاء اليوم الذي فيه تستدعي لتسليم وظيفك وارثاء اهل شعاره وكان لك ذلك . عفوا وكان مركزك حارس مرمر . المهم انك زدت من مرمك في النادي وفي المنتخب بكل بسالة وشجاعة بكل ولاء وتضحية وفجأة تلعب احدى المباريات مع ناديك وكانت تدر شؤم عليك قد تكون ظروفك والتي لا تعلم عنها شيئا وتصرفت مع جماهيرك ومحبيك ومحبتي "نك تصرفا غير لائق وقد يكون ذلك راجعا الى ظروفك التي لا تعلم عنها شيئا كما اسلفتك وكانت مكافأتك من قبل الادارة المنتمى اليها وجماهيرك والتي ملأ صفتك لك وحيث في مناسبات عدة اقول كانت مكافأتك هو الدرايك في القائمة من الذين حظور التعامل معهم وشنت عليك الصحافة انما من الهجوم تلك الصحافة التي تفتت بك في يوم من الايام .

اخى القاري قبل ان تتخذ القرار بان تكون لاعبا تذكر بان معشوقه الملايين ليس لها امان اليوم في القعة وهذا في القاع وبعد ما اود الوصول اليه ليس هذا ما ال اليه حال العملاق الاسمر سالم مروان ؟ والذي تغنيته بفنه وكتبتا فيه عبارات المدح والاطراء سبحان الله - ايها الكاتب المخترم تحدى الصديق فيما تكتب وانا اطالع تلك المشاركات العديدة والمختلفة عبر مختلف مصحفنا وملاحقا ومجالاتنا والتي منها المقالات الرياضية والتي تخوض في مواضيع رياضية مفيدة للقاري ومنها الاجتماعية والتي

في بداية رسالتي هذه والتي تحمل بين طياتها كل الود والتقدير ولجريدة البلاد صفحة الرأي الرياضي وللعاملين بها وحيث لفت نظري مقال بقلم الاخ وسام سعد العبيدان بجريدة البلاد في عددها الصادر يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٧/٢٦ - العدد رقم ٩٢٥٢ والذي من خلاله حاول ان يجعل من مقاله شيئا لا يدركه هو واخذ يشجب التعصب والمتعصبين متناسيا نفسه لم يقرأ موضوعه وكان من الافضل ان يبدأ بنفسه ويدع الآخرين ولكنه اراد الشهرة بموضوعه ذلك للاخ وسام اقول يبدو لي من خلال كتابتك انك لا تزال حديث العهد في المجال الرياضي فلماذا لم تكتب عن ناديك المفضل دون المساس بأي كاتب فانا وجميع من تطرقت لهم ووصفتهم بمتعصبين ولتعلم يا

## مساحات رياضية

### مزال الصغير

كبريا

لقد طالعنا البلاد في عددها رقم ٩٢٤٢ بتاريخ ١٤ محرم ١٤١٠ لقاء مع نجم المنتخب



خاطر رياضية

كتبت / سليمان علي وهيب

تحية لنادي الوحدة . لقد اجبت بقررت ادارة نادي الوحدة في قرار تنسيق اللاعب سراج الخزامي لما يتمتع به هذا اللاعب من مهارة فريدة ولان هذا اللاعب لم يأخذ فرصته كاملة حيث لم يمثل الفريق سوى في عشر دقائق من الشوط الثاني امام فريق نادي الهلال قبل موسمين وقد قدم خلال الشوط دقائق مستوي جيد ولكن ظروف الاصالة اجبرته على الابتعاد بعد ان اجري عملية الخضوع للاعب سراج الخزامي للتوقيع في الموسم الكروي القادم وتحية مرة اخرى لادارة نادي الوحدة التي تقدر ظروف لاعبيها

قبل ايام قرأت في احدى الصحف خبرا يقول بان اللاعب احمد النيفاي لاعب الوحدة سابقا والهلال بانه سوف يعود الى نادي الوحدة فهذا الخبر صحيح واذا افترضنا على سبيل المثال ان هذا الخبر صحيح فمادرا سوف يقدم اللاعب احمد النيفاي للوحدة بعد الانقطاع الطويل عن الملاعب الرياضية ويجب ان نتذكر ماذا قدم اللاعب محمد هاشم بانه للوحدة بعد ان عاد اليها من فريق الشباب وهو في كامل لياقته البدنية فيجب ان تتحمل ادارة الوحدة في هذا الامر ويجب ان تبنى للمستقبل .

الاتحاد وكاس الكؤوس العربية ما هي الا ايام وتبدأ مباريات كاس الكؤوس العربية التي يستضيفها نادي الاتحاد في عروس البحر الاحمر ونرجو من الله ان يوفق نادي الاتحاد في هذه البطولة حتى تنعكس الروية على مستوى الكرة السعودية

السعودي والنادي الاهلي سابقا . ومدير اشبال النادي الاهلي . حاليا . وارتقى لاعب وسط شهرة للاعب السعودي النجم احمد الصغير في الحقيقة كانت لفظة كريمة من البلاد الرياضية لتسلط الضوء على احمد الصغير مرة اخرى وتوضيح الدور الذي يقوم به اين الاهلي البار بعد اعتزاله الكرة بسبب الاصابة وان الصغير لا يزال كبريا . فلا يزال يعطي ناديه المزيد من العطاء وتسمير الخبرة التي اكتسبها من خلال رحلته مع الكرة ومعاصره لاسن المدربين في العالم بيدي . سانتانا . مانيل وزاجالو وذلك بعد ان اسندت له الادارة الاهلية ملحمة الاشراف على فريق . الاشبال . وفي الحقيقة لم تكن اسئلة الاخ جبر العتيبي في المستوى الذي تمنيتاه فكانت اسئلته سطحية وطرح اكثر من سؤال مكررا ل احمد الصغير لقد كنا نتمنى ان نطعن على العناصر المتواجدة في فريق الاشبال خاصة الدفعة الاولى التي قدمها اسين دابو لزميله احمد الصغير من مدرسة البراعم الاهلية والحديث عن خروج الاهلي من بطولتي الملكة للشباب والشباب امام الهلال في العام الماضي وتسلط الضوء على العناصر التي تضمنها القاعدة الاهلية من اشبال وشباب . ولكن هذا لا يمنع ان نوجه الشكر الجزيل للهلال . ولصلاح العتيبي . ومزيدا من التوفيق ل احمد الصغير وفريق الاشبال .

احمد محمد عسيري

رجال الملع شعبية البناء

## موسى مرزوق عنوان للالتزام والوفاء



موسى مرزوق

وانا اتشدد الاخ ليس عينا ان يكون موسى مرزوق مصابا بعرض فهذا قدر الله وهو لا يزال صغيرا بإمكانه ان يزيل مع الوقت وموسى اذا كان يقول سوف يتأثر بوجوده فسبق ان لعب في بطولة اسيا للشباب في قطر وكان نجم الدورة واهدافه الشهيرة علاوة ان الدوحة مثل جده من ناحية الموقع والظروف الجوية وكذلك عندما قال بانه لاعب فريدي فهذه نقطة بسيطة بإمكان اي مدرب ان يعالجها وتعرض العزيم عن الاهلية البحث فهذا شرف بان موسى خير سلف لخلف زميله خالد النوري الذي رفض كل العروض واعان للاملا عن اهلايته وراينا كيف كان مكسبا عالميا للكرة السعودية فهذا موسى مرزوق ابرو جيل افضل ظهر في دورة الصعود ولكن ارجو ان يفكر كل مسئول في كل فريق عن مكانه الاندية الاخرى واختيارها للاعبين اشياء خصوصية بعيدا عن التدخل غير الجدي فهذا الاملاويين كعادتهم لم يتكلموا عن اي صفة تخص الاندية

فهر املاوي وكذلك زميل لهم اخر فانه الاتحاد كنت وسيطا لانتقال للاهلي ولكن رفضه الاهلي ليس لعدم جدارته ولكن الاهلي ليس في حاجة واعتقد ان الصفقات التي سوف تؤتي ثمارها سيكون موسى مرزوق على القائمة وتذكر ذلك دعمه ابرو جيل افضل ظهر في دورة الصعود ولكن ارجو ان يفكر كل مسئول في كل فريق عن مكانه الاندية الاخرى واختيارها للاعبين اشياء خصوصية بعيدا عن التدخل غير الجدي فهذا الاملاويين كعادتهم لم يتكلموا عن اي صفة تخص الاندية

حسن ناصر الياضي

## النصر شهرته تعدت المحلية الى العالمية



النصر

عزيزي اننا لسنا كما ذكرت بقدر ما نحن نوضح لك ولا شك حقيقة تنكروها انت وجميع الهالبيين فالنصر شهرته تعدت نطاق العربية ووصلت الى العالمية بفضل نجومه الذين ظهوروا في جميع المحافل الدولية فكم كنت اريد الا تطرق للنصر ولشخصيا ولكن صدقني حبي للنصر يزداد يوما بعد يوم بقلبي ولان يحقني قلبي من الكتابة عن نصرنا الحبيب بل يبدئي اضرازا على الكتابة ولتعلم ان قلبي المتواضع جدا لم يكتب ليمتحن النصر شهرته فالنصر - الاصفر البراق - اكمبت شهرته نتيجة عوامل

١ - وجود ادارة حكيمة بقيادة الرياضي المخضرم واقيم رئيس ناد سمو الامير عبدالرحمن بن سعود

## يا جماهير الاهلي

وتقويه وتحببه المستوى الطيب وانا اتمنى من الطاقم الفني للفريق باشتراك الجوه الجديدة من الشباب للفريق الاول اياخذوا فرصتهم امثال من اخذوا فرصتهم في زمان ايام اللاعب علي حسن وسام مقبول الرجاء اتاحة الفرصة للاعب



الاهلي

الى جريدة البلاد وجميع المشرفين عليها لكم منا كل تقدير وبعد نرجو منكم نشر هذا الرد على الاخ / عطية البادلي من جده في مقالته الصادرة يوم الاحد ٨ ذي القعدة

وماقاله في ان محمد فتيات عالية ولكنه لا وان يتحمل بملحد او كيف تم اختيار فهد بالقيمة واكثر دليل الهيرفي كجسمن البطولات في هذا لاع عربى .. الاتعلم الموسم اقتسمها ان الهيرفي هولنجم النصر والهلال وهل المنتظر للكرة تعلم يا اخ عطية من السعودية .. هل تعرف يقد هذين الفريقين - من هم اللاعبين الذين

صالح الصيعري

صالح الصيعري

## الكرة السعودية

الرسالة الاولى الى الكتيب / محمد عبد الجواد طهري وجميع المنتخب السعودي ولاعب الاهلي معلق الكرة السعودية . بودي ان اقول انك لا يهيك بعض الاعلام مجهولك الرابع في المنتخب ولا يهيك صاحب الكؤوس واخيرا اقول انك وبسعة صدرك يا ابا عابد والله حطت ثم مخيون . وعشاق الاخضر والابيض والبراق تتحاشى ذلك

الرسالة الثانية الى مدير اشبال الاهلي زهير ومستقبل الكرة السعودية . اخبر الصغير واقل انك ان يفشلوا وان يخيبوا الطن اشبال الاهلي الا ان مديهم احمد الصغير الذي لن يتساه كرة القدم طرأ الزمان لو قصص . واخيرا يا ابا عبد الرحمن وفك الله مع اشبال الاهلي في كل مكان وزمان فسر بهم الى الامام والله معك

الرسالة الثالثة - الى عاصر ملتح / في الامة الاخيرة سمعنا كلمة تخلط عن التطوير مع زملائك وذلك لا يليق بلاعب في مثل مستواك . مهما كان السبب . فريجاتي ورجاء كل اهلاوي ان تحافظ على التميز وان تقف بجوار ناديك لا حاجة اليك في هذه الايام . وان كنت باللاعب السيط الذي يمكن ان يستغني عنه الهالبي . فانت لك خيرتك في الملاعب . ولك مباركتك الفردية فريجاتي ان لا تخيب الطن فيك ؟

محمد صالح مساعد الزهراني

## تعقيب على تعقيب

لقد اطلعت على التعقيب الذي كتبه الاخ مطلق الصبيحي في هذه الصفحة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢٢ عن التعقيب الكبير محمد عبد الجواد وان مقاله الاخ مطلق قد قاله الاخ زين الزبيدي يعني الاخ مطلق نقل من الجريدة كلام زين الزبيدي الذي عقب به على الاخ عطية البادلي واقل للاخ مطلق لا داعي للنقل من الجريدة حيث ان تعقيبك انت وادواتك غير موزون اقول لكم عبر هذه الصفحة انكم تظلمتم نجونا وان جميع لاعبي المنتخب اخوة ولا داعي ان تتطاولوا عن ذلك وارجوا من الله العمل القدير التوفيق لتخطيتنا وتقبل مني تحياتي ايتاليا

عبد الله محمد علي الزبيدي

## هوامت رياضية

كتبت / حذر المنتخب

الكرة السعودية قامة المتنافسة على بطولات الخليج بعد ان كانت تشارك فيها من اجل كسب الخبرة والاحتكاك فقط . اما الان فالكرة العماني قامة المتنافسة لاجل اقامة بطولتيها في دولة البحرين حيث قدم مستوى رائع في تلك البطولة واستطاع ان يهزم فرقا لها باع طويل في المشاركات الخارجية سواء الخليجية او العربية مثل الهلال السعودي والعربي الكويتي والوصول الاماراتي وغيرهم فحقق فنيا العماني الكاس كاول بطولة له خليجية تبذل سلطنة عمان فالاستوى الذي قدمه فنيا في هذه البطولة يدل دالة واضحة على ان الكرة العماني تتقدم فالف مبروك لقطنا ففنا بكاس الخليج للاندية ومزيدا من الانتصارات للكرة العماني

## شعار الاهلي مسيح لهم عقدة نفسية

الاهلي هذا الكيان الكبير لم يسلم من هواة الاصطيد في الماء فقيل مدة ارضا تجريد من اسم فرقة الرب لحاجة في انفسهم وقيل ايام طالبا بتغيير شعاره . الاخضر والابيض . ولكن لمؤيديهم سيبنى شعار الاهلي وان يتغير مهما قلوا واحاولوا وسيبقى مربعا لهم فاشعار الاهلاوي تدوب امامه جميع الاوان وسيبقى مسيا لهؤلاء عقدة نفسية فالاهلي في الساحة دائما تعلم يا عطية

## عبدالرحمن اليوسف والهلال !!

فوقني كثير من الجماهير الرياضية بتتساق الهلال للاعبه عبدالرحمن اليوسف فهذا اللاعب ما ادرى كيف وافق الهالبيين على تنسيقه رغم انه لاعب موهوب .. عبدالرحمن اليوسف يذكرني بلدمات احمد الصغير لاعب الاهلي سابقا فاليوسف لاعب وسط من نوع خاص يجيد التسديد المحكم على الرمي كذلك تميزاته متفنة وسجل اهدافا رائعة لا يسجلها الا الكبار فالخاسر الوحيد من تنسيق اليوسف هو الهلال . عبدالرحمن اي ناد يتجه له سوف يسجله انة لاعب موهوب . ومستواه يؤهله ان يلعب اناسيا فاما هذا يا ادارة الهلال !!

## على الطائر

الاخ حسن ناصر الياضي يجيبني تلك الرأى ويملك المتقطع النظير لفرقة الاهلي اتمنى لك التوفيق ومزيدا من الابداع . الاخ تسيرن القحطاني .. انت افضل من يكتب في هذه الصفحة من الاعلام السائبة

الاخ احمد محمد العلوي .. اين انت يا رجل عسى ما يكون شر







طبعته بمط